

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES - Sede COM. RIV.

PROGRAMA DE: Métodos y técnicas de Investigación 1

DEPARTAMENTO DE: Historia

Cursado:
Cuatrimestral
I

Días de clase:
Miércoles

Horarios:
14:30 a 16:00

Aula/s
6

Jueves

14:00 a 16:00

305

PROFESOR RESPONSABLE: Mg. Alejandra Coicaud

EQUIPO DE CÁTEDRA: J.T.P. Dr. Santiago Peralta González

Lic. Maximiliano Duplatt

Aux. alumna: Melanie Nadine Ferreyra Chobadindegui

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Métodos y técnicas de investigación 1 se identifica como el primer curso de metodología que tienen los alumnos y alumnas del segundo año de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Historia. El problema de los métodos y las técnicas es uno de los temas principales que organiza este espacio curricular. De esta manera, establecer relaciones entre situaciones metodológicas y la Historia construyen conocimientos sobre diferentes asuntos que representan algo más que un mero ejercicio del sentido común, en tanto es conocimiento legitimado por las arenas transepistémicas. En este sentido, la Historia compone diversas interpretaciones del propio devenir social en su propio contexto espacial y temporal. Entonces, se pretende analizar la singularidad de ese conocimiento y su relevancia en el mundo de la vida como contexto para el entendimiento de las acciones llevadas a cabo por los sujetos.

La metodología trata acerca del método de la investigación. La misma palabra método, se refiere a *un sistema de orientación en el tránsito de los caminos* que es preciso seguir para construir modelos, ideas e interpretaciones de Historia crítica, para que paulatinamente se abandonen posturas tradicionales y anacrónicas. Asimismo, los objetivos de la cátedra no prescriben lo que hay que hacer, pero si establece lo que no debe hacerse. El investigador y la investigadora disponen siempre de una importante capacidad de decisión para orientar su propia búsqueda. Las peculiaridades, los procedimientos y los problemas de los métodos permiten colocar a la Historia en el diálogo con otras Ciencias. Por lo tanto, las operaciones que se realizan en su interior permiten validar las ideas para 'cartografiar' lo que se narra y dar sentido a lo que se estudia.

Los métodos de investigación permiten pensar algunos problemas para comprender las estructuras históricas profundas; y, asimismo tener en cuenta, cómo los individuos en el tumulto de sus experiencias cotidianas construyen las tramas de la sociedad y los cursos de su/la

historia. Así, se identifican acontecimientos, individuos, instrumentos de investigación; pero particularmente, las experiencias vividas por los sujetos para reconstruir las urdimbres que presentan al mismo tiempo y en forma dialéctica: la fragilidad de lo vivido en la profundidad de las estructuras históricas. En suma, este proceso hunde sus raíces en la imaginación histórica y en el mundo de la vida.

Las técnicas de investigación son recursos que permiten producir y entender información sobre los individuos, fenómenos o procesos. También son operaciones que el investigador y la investigadora realiza para transformar los acontecimientos en situaciones y en datos. Existen diversos criterios para su clasificación; a los efectos didácticos se dividen en cuantitativas y cualitativas. Pues, las técnicas cualitativas son aquellas que trabajan con datos no expresados en forma numérica, sino con conceptos; mientras que las técnicas cuantitativas operan con variables susceptibles de tomar diversos valores que se expresan en series numéricas. Por lo tanto, la técnica que opera con datos numéricos por excelencia es la estadística. Las técnicas se construyen como parte del proceso de la investigación para prestar atención al sentido humano; en suma, forman parte de algunos de los aportes para reconstruir cómo se produce la experiencia sociohistórica y con qué significados se interpretan las situaciones del pasado.

El historiador trabaja con problemas que forman explicaciones y tramas de relatos inscriptos en diferentes situaciones del mundo de la vida y con desafíos historiográficos para entender e interpretar los acontecimientos, las huellas, los síntomas, los indicios con imaginación histórica. El conocimiento histórico es algo más de lo que se encuentra en una fuente, cada fragmento que consideramos un referente empírico, con nuestras preguntas, nos remite a una Historia que es algo más o algo menos que el propio fragmento, y, en todo caso, algo distinto. La Historia nunca es idéntica al documento que da testimonio a ella. Si fuera así, cualquier fuente sería ya la historia misma y no tendría sentido tener un curso sobre métodos y técnicas investigación para la Historia.

Contenidos mínimos

La historia, el sujeto y el tiempo. Acerca del conocimiento histórico. La investigación histórica. Los propósitos de la investigación. La observación histórica. El proceso de investigación. Estrategias metodológicas y técnicas de la investigación cualitativa. Teoría y el abordaje empírico.

2. OBJETIVOS

- Conocer las formulaciones teóricas acerca de los métodos e identificar las diferentes operaciones de conocimiento en la investigación histórica.

- Desarrollar las capacidades para plantear preguntas y problemas que pueden ser investigados empíricamente y combinar metodologías para el estudio del mismo fenómeno.
- Articular teoría y práctica, como así también las propuestas metodológicas con otras cátedras, ya sea en forma vertical como horizontal.
- Asumir una actitud crítica, de compromiso participativo para la comprensión, reflexión, discusión acerca del proceso de investigación en Historia.

3. CONTENIDOS

Unidad 1: La Historia y el quehacer histórico

El sujeto, en su contexto temporoespacial. Características del conocimiento histórico. Nociones de los métodos científicos. La historia como operación de conocimiento. La investigación histórica.

Unidad 2: El diseño de investigación

Los propósitos de la investigación. La planificación de la investigación histórica: la pregunta de investigación, la construcción de las hipótesis de trabajo, el estado del conocimiento y/o la construcción del contexto conceptual. Las fuentes.

Unidad 3: El abordaje empírico

Teoría y el abordaje empírico. Características de las técnicas cualitativas. La observación histórica. La entrevista en profundidad. Grupos de discusión. Documentos. La fotografía. Historia de vidas.

Unidad 4: Procedimientos para el análisis de los datos y su redacción

Del proceso de verificación de teoría a la creación de teoría. Construcción de conceptos. La interpretación histórica. La redacción del informe de investigación.

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La propuesta se enmarca en las características de una asignatura cuatrimestral. Siendo ésta un espacio en el que se conjugan la teoría y la práctica. El trabajo grupal es necesario para la constante renegociación de significados a través de la participación activa de los alumnos. El trabajo individual afianza los procesos reflexivos en el aprendizaje significativo de las herramientas necesarias para iniciar el camino de la investigación en el campo de la investigación histórica.

La actividad práctica propone la realización de diferentes procedimientos y operaciones para confeccionar un ejercicio de investigación y apropiarse de las nociones generales de algunas técnicas de investigación para entender las continuidades, los conflictos y los cambios históricos en distintas prácticas sociales que realizan los sujetos a través del tiempo y rescatar los hechos en su singularidad e irrepetibilidad de sus contextos específicos.

Se trabajará con la modalidad aula taller. Este espacio de construcción posibilitará el estudio del proceso de investigación histórica. La bibliografía así como la teoría son componentes importantes de la materia, ya que brindan una multiperspectividad para construir diferentes sentidos a situaciones concretas en una investigación. El conocimiento histórico es el resultado de una serie de procedimientos reconocidos; así, sus operaciones ocupan el foco de estos procedimientos. La actividad práctica pretende entonces centrarse en tales operaciones.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se apoya en el siguiente plan de trabajo, desarrollos de clases teóricas - prácticas, organización de espacios de intercambios según las opciones para la reflexión crítica en los contextos de los trabajos grupales específicamente con sus compañeros de curso en relación a lecturas, análisis y producciones. También el trabajo individual posibilitará construir su propio proceso y entendimiento.

La cursada de la materia es flexible para optimizar cada oportunidad de educación y sujeta a los distintos momentos de aprendizaje de los estudiantes en la instancia teórica y práctica. Las lecturas sugeridas pueden modificarse en función de nueva bibliografía que, a criterio del espacio curricular, aclare, resuelva o enriquezca el entendimiento de los problemas propuestos para cada ejercicio de metodología de investigación.

Los conocimientos metodológicos requieren de:

1. una actualización bibliográfica para la construcción de teoría como de problemas relevantes al campo de la investigación histórica,
2. un análisis teórico y empírico para la construcción del proyecto de investigación,
3. una argumentación para fundamentar las situaciones a investigar y sus posibles estrategias metodológicas a usar.

Las principales actividades que se llevarán a cabo en el aula son:

- Se ofrecerá el material a los estudiantes.
- A partir de la lectura de un texto se analizará la estructura interna del mismo y su aparato crítico con el propósito de instancias evaluativas.
- Lecturas y análisis sobre los contextos teóricos y metodológicos que permitan construir los contextos conceptuales de sus ejercicios de investigación.
- Primer relevamiento y selección de fuentes en repositorios y archivos públicos como insumos para construir las primeras estrategias metodológicas generales.

Asimismo se emplean estrategias de enseñanza y recursos diversos, seleccionados a partir de su capacidad para generar procesos ricos de comprensión e intercambio en función de los contenidos trabajados. Dada la narrativa del saber pedagógico, y su capacidad para estructurar los contenidos con sentido cultural, se utilizan diversos textos para la enseñanza: relatos varios, experiencias, casos de estudios, problemas hipotéticos, obras literarias, vídeos y películas.

Los trabajos prácticos serán de presentación obligatoria, y deberán entregarse en los plazos previstos por la cátedra.

Plan de trabajos prácticos

Los trabajos prácticos se llevarán a cabo a partir de las lecturas individuales 'extra-clase' de la bibliografía sugerida a través de lineamientos guías que el jefe de trabajos prácticos facilitará previamente. Cada uno de los trabajos prácticos será confeccionado en función de las consignas y preguntas que orientarán la actividad propuesta. Cada trabajo se cerrará según los diversos recursos disponibles de los estudiantes para enriquecer cualitativamente los aprendizajes. Asimismo, los trabajos prácticos se desarrollarán en una frecuencia semanal.

Las principales actividades prácticas que se llevarán a cabo son:

- En función de las lecturas seleccionadas, desarrollar discusiones y debates sobre el conocimiento de la Historia y el quehacer histórico.
- A partir de lecturas de artículos científicos comprender la estructura interna de un texto científico y construir un ejercicio historiográfico.
- Lecturas y análisis sobre de las estrategias metodológicas que permitan un ejercicio para la construcción de un diseño de investigación.
- Primer relevamiento y selección de fuentes en Archivos históricos como insumos

para construir estrategias metodológicas de investigación.

- Examinar distintas técnicas de investigación histórica.
- Explorar la redacción del informe de investigación.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Evaluación continua de carácter formativo.
- Aprobación de dos instancias evaluativas
- Manejo de contenidos previos.
- Uso de vocabulario específico.
- Precisión en las consignas.
- Competencias y habilidades metodológicas.
- Transferencia, es decir la capacidad de aplicar lo aprendido, en un contexto nuevo y diferente.

nuevo y diferente.

- Cumplimiento de la asistencia según reglamento vigente.

EVALUACION:

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Pertinencia de las consideraciones en los diferentes ejercicios metodológicos.
- Síntesis y conclusiones del estudio crítico del material bibliográfico.
- Análisis de fuentes: escritas, orales, iconográfica y audiovisuales.
- Participación activa en los trabajos prácticos.
- Cumplimiento de la asistencia según reglamento vigente.

CONDICIONES PARA LA EVALUACION DE:

ALUMNOS REGULARES:

5.1. Obtención de concepto

La evaluación será continua, se tendrá en cuenta:

- 70% de asistencia y 70% de Trabajos Prácticos aprobados.
- Intervención en los foros, tanto en participaciones individuales como grupales.
- Entregas de los trabajos prácticos a término.
- La originalidad, pertinencia y conocimiento sobre los temas tratados.

- Al término de la cursada los/as estudiantes deben haber presentado los trabajos escritos y las instancias de evaluación requeridas aprobadas según condiciones de reglamento alumno/a de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

5.2. Promoción sin examen final

- Aprobación de todos los ejercicios prácticos y parciales; y participación en un coloquio final. Todas las instancias de evaluación requeridas deberán tener un puntaje no inferior a 6 (seis) para obtener la promoción sin examen.

5.3. Examen final de alumnos regulares

- Los /as estudiantes que no promocionaron la materia, pero cumplieron los requisitos de alumno regular según reglamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

5.4. Examen final de alumnos libres

- Los alumnos deberán presentar al equipo de cátedra un ejercicio de investigación por escrito y rendir los contenidos oralmente conforme al presente programa de trabajo.

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

Se trabaja a partir de los conceptos e ideas previas trabajados por los/as alumnos/as en la asignatura Introducción a la Historia.

7. ALUMNOS EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD

Las y los estudiantes del programa de terminalidad en vigencia según Res. CD-SFHCS N° 228/2011 para alumnos que han completado su formación con más de cinco años de haber cursado la materia deberán participar de las clases que permitirá el acompañamiento para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los/as estudiantes de terminalidad tendrán las mismas herramientas que el resto de los estudiantes, podrán tener la información y participar en los intercambios de ideas y experiencias, así como en la evaluación de los conocimientos.

El equipo de cátedra colaborará en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula para que facilite la tarea tanto individual como grupal de los estudiantes en el programa de terminalidad. Deberán asistir al 70% de los encuentros programados con el/la profesor/a , y presentar los ejercicios de investigación y participar en las instancias de evaluación.

9. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

Se realizarán dos talleres de discusión intercátedra, a saber: Metodología de la Investigación Social, Investigación turística, y Tesis de Grado en la carrera Turismo y Métodos y

técnicas de investigación del profesorado y licenciatura en Historia; y por último se integrará la cátedra Historia del Pensamiento Económico de la carrera Licenciatura en Ciencias Políticas.

Los temas que se abordaran serán :

- 1) la construcción de una conferencia, y
- 2) como estructurar una presentación para una comunicación eficaz

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN PREVISTAS

Se continuará en la organización de Conversatorios de divulgación de la investigación turística. Dichos conversatorios de ningún modo pretende repetir los contenidos estudiados con anterioridad, sino que son espacio para que los tesistas realicen su primer ejercicio de divulgación como un ejercicio de integración de conocimiento después de la construcción de la tesis de grado. Así, los recientes licenciados serán los principales invitados a contar sus experiencias vinculadas a la investigación. Esta propuesta se relaciona con las experiencias de los tesistas de la licenciatura en Turismo y construye colectivamente narraciones relacionadas con la formación académica.

11. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR UNIDAD

11.1. Bibliografía específica por unidad

Unidad 1: La Historia y el quehacer histórico.

Aróstegui, Julio, *La Investigación. Historia: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995. Sección I, "Ciencia, ciencia social e historiografía", pp. 55 – 95, Sección II "EL método científico – social y la historiografía, pp. 273- 313.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2011.

La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2015?, Rosario: Prohistoria, 2011.

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*. Edición crítica preparada

por Étienne Bloch, INAH y FCE, México, 1996.

Burke Peter y otros, *Formas de Hacer Historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

Cardoso Ciro, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Crítica, Barcelona, 1985, Capítulo 1, “El conocimiento científico”, pp. 15-43 y capítulo 2 “El método científico”, pp. 23-66.

Crespín, Nara Victoria. “El lugar de producción de la historia: el sujeto histórico Michel de Certeau” en Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, N° 34, 2007 Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1271/127112570013.pdf>

de Certeau, Michel. *La escritura de la Historia*, Universidad Iberoamericana, México, 2006.

Jenkins Keith *Rethinking History*, Editor digital: Titivillus. Traducción: Jesús Izquierdo Martín, e Pub base r1.2, 1991.

Knorr - Cetina, Karen, “¿Comunidades científicas o arenas transepistémicas de investigación? Una crítica a los modelos cuasi – económicos de la ciencia”, en Revista “Redes”, Vol. III, N° 7, septiembre 1996, pp.131-160.

Noriel Gérard, *Sobre la crisis de la historia*, Frónesis, Cátedra y Universitat de València, Madrid, 1997, Capítulo 2 “La formación de una disciplina científica”, pp. 51-92.

Wallerstein, Immanuel, *Las incertidumbres del saber*, Gedisa, Barcelona, 2005, Punto 1, “A favor de la ciencia, en contra del científicismo” y punto 2 “Las ciencias sociales en el siglo XXI”.

“Entre cronos y kairós. Las formas del tiempo” en www.redalyc.org/articulo.oa?id=85919840010 (consultado el 4 de marzo de 2016).

Unidad 2: El diseño de investigación

Bocchino, Adrina “Un estado de la teoría”, El Taco En La Brea, 1 (1) Disponible en:

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador. O ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2011.

Aróstegui, Julio, *La investigación. Historia: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995. Sección III, El proceso metodológico y la documentación histórica pp. 314-357.

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*. Edición crítica preparada por Étienne Bloch, INAH y FCE, México, 1996.

Guber, Rosana, *El salvaje metropolitano*, Legasa, Buenos Aires, 1991. Capítulo XIV “A modo de ejercitación”, pp. 272-313.

Maxwell Joseph *Qualitative research design. An interactive approach*, London, Sage Publications, 1996.

Montaldo, Graciela “Teoría en fuga” en Revista del Centro de Investigaciones Teóricas Literarias, *El Taco En La Brea*, 1 (1) – Cedontel- FHUC / UNL, 2014. Disponible en en: <https://doi.org/10.14409/tb.v1i1>.

Salgado Arteaga, “Guía para la redacción del artículo de revisión sobre el estado de la cuestión”, en <http://www.uazuay.edu.ec/analisis> (consultado el 10 de marzo de 2012).

Sautu, Ruth, *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, ediciones Lumiere, Buenos Aires, 2003.

Tello, César “El objeto de estudio en ciencias sociales: entre la pregunta y la hipótesis” en “Cinta de Moebio” N° 42. Disponible en: www.moebio.uchile.cl/42/tello.html

Vasilachis de Gialdino Irene, (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*, Gedisa, Buenos Aires, 2007.

Unidad 3: El abordaje empírico

Aróstegui, Julio, *La Investigación. Historia: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995,

Sección III “Método y técnicas en la investigación histórica”, pp. 358 –398.

Bericat, Eduardo, *La integración de los métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación social. Significado y medida*, Ariel Sociología, Barcelona, 1998, capítulo 3 “Las dimensiones metodológicas” pp.58-90 y capítulo 5 “Estrategias y usos de la integración”, pp. 103-145.

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*. Edición crítica preparada por Étienne Bloch, INAH y FCE, México, 1996, Capítulo 2, “La observación histórica”, pp. 159-186.

Jiménez Becerra, Absalón (2004) Algunos elementos para la investigación en Historia”. Disponible en biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/2012130052750/elementospdf

Kossoy, Boris, *Fotografía e historia*, Biblioteca de la Mirada, Buenos Aires, 2001. Capítulo 3, “Las fuentes fotográficas y los estudios históricos”, pp. 43-49.

Prades Vilar (2016) “Escritura, fuentes y demostración en la Historia digital: Problemas y retos actuales”. Disponible en redalyc.org/pdf/3212/321249341009.pdf

Sautu, Ruth (comp.). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1999. Capítulo 1, “Estilos y prácticas de la investigación biográfica”, pp. 21-60.

Taylor S. J. y Bogdan R., *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Paidós, Barcelona, 1987.

Whyte, William Foote, *La sociedad de las esquinas*, México, Diana, 1971, (1943).

Unidad 4: Procedimientos para el análisis de los datos y su redacción

Aróstegui, Julio, *La Investigación. Historia: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995. Sección II “La explicación y la representación de la historia”, pp. 231- 272.

Becker Howard, *Manual de escritura para científicos sociales Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, e Pub, 2007.

Botta Mirta, *Tesis monográficas e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y*

redacción, Biblos, Buenos Aires, 2002.

Klein Irene "Tramar mundos ficcionales. La ficción entre la teoría y la práctica de la escritura". Disponible en: www.revistaluthor.com.ar/pdfs/110.pdf#page=18zoom=auto,-13,799

11.2. Bibliografía general complementaria

Unidad 1: La Historia y el quehacer histórico.

Bourdieu, Pierre, *Los usos sociales de la ciencia. Por una sociología clínica del campo científico*, 1ra. Reimpresión, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003. Capítulo 1 "El campo científico", pp. 11-62.

Sautu Ruth, "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales", en Wainerman Catalina y Sautu Ruth, (Comps.) *La trastienda de la investigación*, Ediciones Lumiere, Buenos Aires, 2004.

Vasilachis de Gialdino Irene, *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1992.

Wainerman, Catalina y Sautu, Ruth (Comps.) *La trastienda de la investigación*, Ediciones Lumiere, Buenos Aires, 2004, Tercera edición ampliada.

Wright Mills, Charles, *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

Unidad 2: El diseño de investigación

Marradi Alberto, Archenti Nélica y Piovani Juan Ignacio, *Metodología de las ciencias sociales*, Emece Editores, Buenos Aires, 2011.

Sautu Ruth (Comp.) *Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas*, ediciones Lumiere, Buenos Aires, 2007

Wright Mills, Charles, *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

Unidad 3: El abordaje empírico

Amezcu Manuel "Metodología de Investigación cualitativa. De los datos a la interpretación". Gomeres (Blog), 30.06.2016. Disponible en:

<http://index-f.com/goemeres/?p=1467&preview=tre>

Joutard, Philippe, *Esas voces que nos llegan del pasado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999, Capítulo VII, "Los territorios de la historia oral", pp. 210-244. Capítulo IX, "El tratamiento del documento oral", pp. 272-306.

Pardinas Felipe, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, Siglo XXI, México, 1991.

Rodríguez G., Gil J. y García E, *Metodología de la Investigación cualitativa*. Aljibe, Málaga, 1996.

Sautu, Ruth (comp.). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1999. Capítulo 6, "La vida social de las biografías: Juan Calfucurá, "líder total" de una sociedad sin Estado, pp. 183-207.

Scribano Adrián Oscar, *El proceso de investigación social cualitativo*, Prometeo libros, Buenos Aires, 2008.

Vasilachis de Gialdino Irene (Coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*, Gedisa, Buenos Aires, 2007.

Unidad 4: Procedimientos para el análisis de los datos y su redacción

Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *Fernando Braudel y las Ciencias Humanas*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2011.

Klein Irene (Coord.) *El taller del escritor universitario*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2007.

Montaldo, Graciela "Ecología crítica contemporánea". Cuaderno de Literatura 21.41 (2017): 50-61. <https://doi.org/10.11144/javeriana.cl.21-41.ecco>

Rodríguez, G., Gil, J y García, E, *Metodología de la Investigación cualitativa*. Aljibe, Málaga, 1996. Capítulo 11, “Aspectos básicos sobre el análisis de datos” pp. 197-218 y Capítulo 14, “El informe de investigación” pp. 259-276.

Sabino Carlos A., *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*, Lumen Hvmanitas, Buenos Aires, 1998.

Thompson, E. P. *Miseria de la teoría*, Crítica, Barcelona, 1981.

Von Wright Georg Henrik, 1971, 1987 *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid, Capítulo 4, “La explicación en historia y en ciencias sociales, pp. 157-194.

12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y SALIDAS DE CAMPO

La materia Métodos y técnicas de investigación 1 realizará actividades en el Archivo Histórico Municipal de Comodoro Rivadavia con el propósito de ejercitar en la búsqueda de fuentes históricas.

13. USO DE RECURSOS VIRTUALES

Internet dispone una cantidad inconmensurable de datos y conocimientos; por lo tanto, es una fuente valiosa para trabajar en el aula posibilitando ampliar las miradas sobre los problemas que nos ocupamos en clase. Por ello, se incluye las TIC en el proceso educativo para promover el desarrollo de habilidades como el manejo de la información, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Año de vigencia: 2023 Profesor Responsable Alejandra Coicaud (Firma Aclarada)		
VISADO		
DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA

