

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Sede: .Comodoro Rivadavia 2022

PROGRAMA DE: Didáctica Específica de la Geografía**DEPARTAMENTO DE: Geografía**

Cursado (2do. cuatrimestre)

Días de clase: martes y jueves

Horario

Aula/s

/Campus virtual

PROFESOR RESPONSABLE: Prof. María Fabiana Marino

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Fundamentación

La didáctica específica de la geografía podemos pensarla como un campo de indagación y de propuesta, invitando a los estudiantes del Profesorado de Geografía de la UNPSJB, a recorrer un trayecto formativo para la construcción de saberes, experiencias de enseñanza y de aprendizaje desde su especificidad disciplinar, ligados a la práctica educativa como escena integradora del oficio docente.

El área de la cual forma parte la cátedra Didáctica Específica de la Geografía es el punto de articulación entre los distintos espacios curriculares de la carrera de Geografía y las cátedras del Eje pedagógico-didáctico, como ser Pedagogía, Psicología, Tecnología Educativa, Didáctica General, Seminario de Formación Docente I, Practica y Residencia Profesional. Se encuentra formando parte de la oferta de tercer año de la carrera.

En estos tiempos, el reto de la tarea pedagógica es inocultable, hablamos de enseñanza en línea, una modalidad específica con relaciones mediatizadas por dispositivos tecnológicos diversos, que le confieren singularidad. Una nueva concepción del tiempo, que Castells (2008) denomina:” la huida de la cultura del reloj”, conjugando tiempos sincrónicos y asincrónicos. Necesitamos desarrollar conocimiento: tecnológico-pedagógico-disciplinar reacomodando las prácticas docentes, resignificando los conocimientos disciplinares y pedagógicos, integrando la tecnología en función de las necesidades curriculares y pedagógicas.

Por ello se hace preciso, entre otras cuestiones, un retorno reflexivo sobre los procesos de transmisión ligados a las sociedades, culturas y territorios, así como otros emergentes como el género, que se realizan cotidianamente a las futuras generaciones.

Situados en los sentidos actuales de enseñar y aprender geografía implica traspasar la dimensión estrictamente disciplinar y la estrictamente técnico-operativa, añadiendo debates políticos, éticos, pedagógicos y culturales más amplios en los que inscribir los procesos de enseñanza y aprendizaje. El espacio de la reflexión didáctica, entendida en los términos de complejidad, apertura y controversialidad que esbozamos, ocupa un lugar central para elaborar conocimiento sobre la enseñanza de la geografía. Acción falible y perfectible por definición, y por ello ávida de discursos que la formalicen, de prácticas que la enriquezcan, de preguntas que la resignifiquen, de contenidos éticos y políticos que la responsabilicen por su función sociocultural. Con la idea de contribuir a una formación profesional inclusiva y de calidad, las temáticas serán abordadas, teniendo en cuenta la necesidad de situar la enseñanza de los temas espaciales, territoriales y ambientales en el marco de las transformaciones sociales del mundo contemporáneo. Pero a la vez contribuir a la formación de la identidad disciplinar y rol profesional.

Entendiendo que los saberes de los estudiantes son potentes en relación con los contenidos disciplinares específicos, es que proponemos hacerlos dialogar con un conjunto de criterios y lecturas, de estrategias y recursos propios de la tarea pedagógica, todos ellos objetos culturales de reflexión, a fin de alcanzar procesos de enseñanza y aprendizaje en geografía que resulten válidos desde el punto de vista disciplinar, relevantes desde el punto de vista socio-cultural y comprometidos desde el punto de vista socio-político.

La propuesta supone, el desarrollo de una actitud de permanente interrogación acerca de los contenidos, por qué y para qué se los selecciona, de qué modo se transmiten, cómo se los evalúa, qué relaciones se establecen con otros campos de conocimiento y experiencias; así como también la construcción de una mirada reflexiva y compartida acerca de la propia práctica.

Durante la cursada los estudiantes tendrán la oportunidad de acercarse a los principales nudos y problemas del campo de la enseñanza de la geografía, de conocer bibliografía representativa de sus autores más importantes, de elaborar y analizar propuestas didácticas, de diseñar trabajos de preparación y planificación de clases, y realizar experiencias acompañados por el docente en un ámbito colectivo de trabajo. De tal modo, se vincularán los componentes básicos de una didáctica de la geografía sostenida desde las posiciones teórico-conceptuales desarrolladas en la cursada y se actuarán en una práctica concreta, entendida ésta como una experiencia de formación profesional a la vez que como una genuina estrategia de intervención sociocultural.

Haciendo especial énfasis en romper patrones sexistas en las prácticas educativas, con el fin de corregir los

hábitos, los discursos, el lenguaje que se han adquirido en otros ámbitos culturales (familia, calle, medios de comunicación...).

En palabras de Subirats (2006): “El camino que está llevando a las mujeres desde una situación de marginalidad y subordinación hasta una situación de autonomía y posibilidad de intervención en los procesos de decisión colectivos se inicia siempre en el paso por el sistema educativo, cuyos efectos, como hemos dicho, son dobles: desarrollo de capacidades que harán posible el acceso al empleo y la autonomía económica y fortalecimiento de la confianza y autoestima en las capacidades propias. Objetiva y subjetivamente la educación crea las condiciones para lo que se ha llamado el ‘empoderamiento’ de las mujeres, siendo el paso previo para su acceso a cualquier otra forma de ‘empoderamiento’.

Marco Teórico

La Geografía inspirada en las corrientes críticas abre las puertas a nuevos discursos sobre el “espacio geográfico”. Discursos en los que confluyen conceptos como globalización o desterritorialización y otros que, si bien forman parte de la estructura conceptual básica de la disciplina como: lugar, región, naturaleza, sociedad o territorio; se han resignificado a la hora de producir propuestas de enseñanza. El desafío consiste en traducir pedagógicamente las nuevas formas de comprensión del espacio.

Dentro de la geografía Benejan (1992) asume que las teorías constructivistas del aprendizaje han integrado ,en un mismo bosquejo explicativo, procesos como la indagación de los conceptos previos de los alumnos sobre el espacio y el territorio, y el proceso de introducción de nuevos conceptos o de modificación de los anteriores y la aplicación de los aprendizajes a la solución de problemas en contextos suministrados , además de una fase que implicaría el desarrollo de una conciencia crítica y de una actitud de responsabilidad social.

La experiencia de espacio y tiempo es principalmente subconsciente. Tenemos un sentido de espacio porque podemos movernos y de tiempo porque, como seres biológicos, pasamos fases recurrentes de tensión y calma. El movimiento que nos da el sentido de espacio es en sí mismo la solución de la tensión. (Tuan,1983 p. 132)¹

Este mismo espacio, objeto (sujeto) disciplinar, es trabajado por la geografía crítica. Las múltiples aportaciones nos sitúan en la radical forma de comprenderlo más allá de su desmantelamiento en variables. Un buen ejemplo de ello, son los aportes de Milton Santos quien posibilita la comprensión del espacio en tanto totalidad de los sistemas de fijos y flujos que lo configuran: “El espacio es la materia trabajada por excelencia. Ninguno de los objetos sociales tiene una imposición tan grande sobre el hombre, ninguno está tan presente en lo cotidiano de los individuos. La casa, el lugar de trabajo, los puntos de encuentro, los caminos que unen esos puntos, son igualmente elementos pasivos que condicionan la actividad de los hombres y rigen la práctica social. La praxis, ingrediente fundamental de la transformación de la naturaleza humana, es un dato socio-económico, pero es también tributaria de los imperativos espaciales”. (Santos, 1996b, p. 28)²

Bajo esta concepción, el espacio geográfico no es neutro de género; siendo transversal a toda producción, uso y apropiación territorial. La invisibilidad de la categoría de género en los análisis geográficos en muchas oportunidades esconde y camufla también las relaciones de poder que sustentan la producción del espacio geográfico. Aunque tradicionalmente, el espacio geográfico haya sido estudiado y presentado como neutro de género, esta categoría ocupa un lugar central en la producción del mismo.

La formación de individuos en torno a unos proyectos de sujeto o unos proyectos de actor, no se desvinculan del aprendizaje de la experiencia espacial, en tanto esta última es expresión total y compleja de lo social: “El contenido corporificado, al ser transformado en existencia, es la sociedad incorporada a las formas geográficas, la sociedad transformada en espacio. La fenomenología de Hegel sería la transformación de la sociedad total en espacio total. La sociedad sería el ser; y el espacio, la existencia. El ser se metamorfosea en existencia por mediación de los procesos impuestos por sus propias determinaciones, las cuales hacen aparecer cada forma como una forma contenido, un individuo separado capaz de influenciar el cambio social. Es un movimiento permanente, y, por ese proceso infinito, la sociedad y el espacio evolucionan contradictoriamente”. (Santos, 1996b, p. 28)³

En el contexto de una educación geográfica que se desarrolla intentando fortalecer la subjetivación y la socialización de los individuos, no cabe sino esperar una varianza en los escenarios de intervención didáctico-pedagógica. En este sentido la geografía feminista examina como los sistemas políticos y económicos y los valores culturales configuran los roles de los géneros y sus relaciones de modo que determinan o restringen sus elecciones espaciales.

Se trata de desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje del espacio geográfico en diálogo con las

¹ TUAN, Y.-F. *Espaço e lugar: a perspectiva da experiência*. São Paulo: DIFEL, 1983.

² SANTOS, M. *De la totalidad al lugar*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996b.

³ SANTOS, M. *De la totalidad al lugar*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996b.

experiencias espaciales diferenciales que convergen en el aula.

Las categorías semantizadoras del espacio geográfico han aparecido en el foco de la discusión, en tanto, tienden a ser confundidas como un problema de indefinición del objeto de estudio. De este modo, territorio, lugar, región, paisaje y más recientemente geosistema y medio-ambiente, han aparecido como conceptos compitiendo entre sí, en esta carrera por establecer definitivamente aquello que es exclusivo como objeto de los profesionales de la geografía. Pese a las diferencias establecidas entre dichos conceptos, nadie podría discutir, su sinonimia con el concepto de espacio geográfico, vale decir, en el contexto de la reconstitución de la experiencia espacial, las categorías semantizadoras del espacio geográfico representan una opción metodológica de comprensión y entendimiento del mismo.

Aprender a pensar significa elaborar, a partir del sentido común, del conocimiento producido por la humanidad y de la confrontación con los otros saberes (del profesor, de otros interlocutores), su propio conocimiento. Este conocimiento, partiendo de los contenidos de la Geografía, significan “una conciencia espacial” de las cosas, de los fenómenos, de las relaciones sociales que acontecen en el mundo. (Callai, en Castrogiovanni, 2000, p. 93)⁴

Objetivos

Los objetivos de la materia tienden a que, de modo progresivo y al término de la cursada, los estudiantes estén en condiciones de:

- Revisar y comprender enfoques y contenidos acerca de la enseñanza de la geografía, teniendo en cuenta los desarrollos recientes del campo y las transformaciones de la sociedad contemporánea.
- Enriquecer sus experiencias y saberes teórico-metodológicos a fin de seleccionar y elaborar propuestas didácticas significativas sobre diferentes procesos de configuración territorial.
- Analizar críticamente distintas modalidades de intervención docente y producir de modo autónomo una unidad/secuencia didáctica para la enseñanza de la geografía, de acuerdo con las principales relaciones entre los aportes de una geografía renovada y los de una pedagogía abierta, plural, crítica.
- Diseñar, experimentar y evaluar un proceso de enseñanza y aprendizaje en geografía, reflexionar sobre la propia experiencia a partir del análisis, los debates y contribuciones planteados en la cursada y por los pares.
- Analizar y comprender un conjunto variado de discursos y prácticas del ámbito socio-cultural contemporáneo, a fin de contextualizar la tarea docente y de construir un diálogo rico y responsable.

Unidad 1: La didáctica específica de la geografía

Los temas de la práctica de la enseñanza en geografía. El retorno reflexivo como objeto, proceso y problema central de la didáctica del campo. Dimensiones espaciales, históricas, sociales, políticas, pedagógicas, éticas. Perspectivas y actores en juego. Relación entre conocimiento y enseñanza de temas/problemas territoriales y ambientales del mundo contemporáneo. Enseñar y aprender geografía en la escuela media actual: contextualización socio-histórica y cotidiano escolar.

- Audigier, F. Un estudio sobre la enseñanza de la historia, la geografía y la educación cívica en la escuela elemental en Francia: temas, métodos y preguntas. En *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*. Número 1. ICE, Universidad Autónoma de Barcelona, 2002.
- Audigier, F. "School disciplines, social representations and the construction of the didactics of history, geography and civics". *Intructional Science* 27, Netherlands, Kluwer Academic Publishers. 1999.
- Benejam, P. "La didáctica de las ciencias sociales y la formación inicial y permanente del profesorado". En: *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*. Número 1. Barcelona, ICE, Universidad Autónoma de Barcelona, 2002.
- Davini, M. "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales". En: Camilloni, A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires, 1996.
- Dalongeville, A. "La reforma de la enseñanza de la geografía en Quebec. Urge interpretar la geografía". En:

⁴ CASTROGIOVANNI, A. (Org.). *Ensino de geografia*. Práticas e textualizações no cotidiano. Porto Alegre: Editora Mediação, 2000.

Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación. Número 6. Barcelona, ICE, Universidad Autónoma de Barcelona, 2007.

- Davini, M. *La formación docente en cuestión. Política y pedagogía.* Paidós, Bs. Aires, 1995
- Diker, G y F Terigi. *La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta.* Paidós, Bs As, 1997.
- Camilloni, A. "Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales". En Aisemberg, B y Alderoqui, S. (comp). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones.* Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Copetti Callai, H. "Aprendendo a ler o mundo. A geografia nos anos iniciais do ensino fundamental". En: *Educacao geográfica e as teorias de aprendizagens.* Cadernos CEDES Nro. 66. Campinas, SP. vol. 25, maio-ago 2005.
- Fernández Caso, V. y R. Gurevich "Geografía y enseñanza: problemas, prácticas y desafíos en juego". En *Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Monográfico: América latina: sociedades y territorios en los inicios del siglo XXI.* Número 35, Editorial Grao, Barcelona, 2003.
- Garrido Pereira, M. "El espacio por aprender, el mismo que enseñar: las urgencias de la educación geográfica". En: *Educacao geográfica e as teorias de aprendizagens.* Cadernos CEDES Nro. 66. Campinas, SP. vol. 25, maio-ago 2005.
- Litwin, E. "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". En: Camilloni, A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas.* Paidós, Buenos Aires, 1996.
- Moreno, E. "Concepciones de práctica pedagógica". En *Folios.* Revista de la Facultad de Humanidades, Universidad Pedagógica Nacional. Segunda época Nro. 16, Bogotá, 2002.
- Moreno García, P. y otros. *Tras las huellas del saber pedagógico.* Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 2006.
- Souto Gonzalez, X. *Didáctica de la geografía.* Ediciones del Serbal. Barcelona, 1999.

Unidad 2: La geografía y su lugar en el currículum

Conocimiento, currículum y expectativas sociales en relación con los saberes y experiencias en geografía. Formación para la ciudadanía, el trabajo y la cultura. Procesos de construcción cultural reguladores y organizadores de las prácticas educativas. Lectura, interpretación y decisiones acerca de los componentes del diseño curricular provincial. La geografía y las distintas formas de presentación y organización en distintos diseños curriculares. Funciones clásicas de los contenidos geográficos en la estructura del sistema educativo y debates contemporáneos. El lugar de los profesores en la construcción y puesta en acto del currículum.

- Barbosa Moreira A. R. Leite (org). *Currículo na contemporaneidad. Incertezas e desafios.* Cortez Editora, Sao Paulo, 2003.
- Basabe, L. y otros. *Los componentes del contenido escolar.* Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía Letras, Ficha de Cátedra Didáctica I. Buenos Aires, 2004.
- Cols, E. "Problemas de enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo". En: Camilloni, A y otros. *El saber didáctico.* Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Escudero, J.(ed). "Modelos de diseño curricular de corte crítico y posmoderno". En: Escudero, J. (ed) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum.* Síntesis, Madrid, 1999..
- Fernandes de Sousa Neto, M. "O ofício, a oficina e a profissão: reflexões sobre o lugar social do professor". En: *Educacao geográfica e as teorias de aprendizagens.* Cadernos CEDES Nro. 66, Campinas, SP. Vol. 25, maio-ago 2005.
- Ministerio de Educación de la Nación. Consejo Federal de Educación. *Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica 1995 y para la Educación Polimodal 1997.* Contenidos Básicos Comunes para la Formación Docente de Grado para todos los niveles. 1997. *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios NAP.* 2005 y 2006.
- Ministerios de Educación de diferentes Jurisdicciones de la República Argentina. *Diseños Curriculares correspondientes a diferentes ciclos y niveles de la escolaridad.*
- Romero, L.(coord.). "Los textos de Geografía: un territorio para la nación". En *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares.* Siglo Veintiuno Editores, Bs As, 2004.
- Unwin, T "La geografía: construcción social de una disciplina". En *El lugar de la geografía.* Cátedra, Madrid, 1992.
- Veiga Neto, A. *Cultura e currículo: um passo adiante.* En: Barbosa Moreira, A. *Currículo: pensar, sentir e diferir.* Río de Janeiro, DP&A Editora. 2004.

Unidad 3: Enseñanza y aprendizaje de geografía: contextos y sujetos

Tradiciones y nuevos atravesamientos acerca de "qué, cómo y para qué" enseñar y aprender geografía. Las relaciones contenido-forma a la hora de enseñar. Vida escolar cotidiana y procesos de socialización y subjetivación. Procesos de configuración pedagógica de los discursos geográficos: materiales curriculares, recursos didácticos, textos escolares, experiencias docentes. El uso de bienes y prácticas culturales a través de diversos formatos, lenguajes y tecnologías (cine, TV, fotografía, SIG, cartografía satelital, programas digitales variados, etc).

Las clases. El plan de clases: los momentos de la clase. La propuesta de una clase de ensayo. La evaluación de los pares, autoevaluación y evaluación de la Cátedra. El proyecto. Proyecto de Unidad/ Secuencia didáctica. El proyecto anual de Geografía para la Educación Secundaria.

- Bruner, J. *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa, Barcelona, 1998.

- Bruner, J. *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.

- Camilloni, A. "Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales". En: Aisemberg, B. y S. Alderoqui (comp). *Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Paidós, Buenos Aires, 1998.

- Campos Couto, M. "Pensar por conceitos geograficos" En: Castelar, S. (org). *Educacao Geográfica. Teorias e práticas docentes*. Editorial Contexto. Sao Paulo, 2005.

- Chevallard, Y. *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 1997.

- de Souza Cavalcanti, L. "Ensino de geografia: construação de conhecimentos geográficos escolares e atribuição de significados pelos diversos sujeitos do processo de ensino". En: Castelar, S. (org). *Educacao Geográfica. Teorias e práticas docentes*. Editorial Contexto. Sao Paulo, 2005.

- Dussel, I. *La escuela y los temas polémicos. Reflexiones y sugerencias en torno a una relación difícil*. Serie Los problemas sociales y la escuela. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación Docente. Bs As, 2002.

-Dussel I.. [et al.] (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera /; compilado por Inés Dussel; Patricia Ferrante ; Darío Pulfer. - 1a ed Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria, Libro digital, PDF.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unipe/20200820015548/Pensar-la-educacion.pdf>

- Edelstein, G. y A. Coria. *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Kapelusz, 1995.

- Hugonie, G. "Los aprendizajes en geografía propuestos a los alumnos entre 11 y 16 años". En *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*. Número 3. Barcelona, ICE, Universidad Autónoma de Barcelona, 2004.

- Moreno García, P. y C. Mendoza. "El saber pedagógico en la práctica: algunas claves para su análisis". En: Pulido Chaves, O. y S. Baquero Reyes (comp) *Formación de maestros, profesión y trabajo docente*. Universidad Pedagógica Nacional / FLAPE. Bogotá, 2005.

- Petit, M. "El lugar de la lectura y la búsqueda de sentido". Conferencia dictada en el *Postítulo de Literatura infantil y juvenil*. CEPA, Gobierno de la Ciudad Buenos Aires, 2005.

- Poggi, M. "Sobre continentes y contenidos: el aprendizaje escolar". En: Poggi, M. (comp) *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires, Kapelusz, 1997.

- Pozo, J. y otros. "Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza" En: Pozo, J y otros. *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Editorial Graó, Barcelona, 2006.

- Vilarrasa, A. "Lugares de significación. Una exploración de los nodos que configuran la representación del mundo en las mentes de los alumnos". En *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*. Nro. 2. ICE Universidad Autónoma de Barcelona, 2003.

Unidad 4: Un *continuum* entre planificación y evaluación

Un único proceso de decisiones y acciones. La combinatoria de estrategias de enseñanza, tipos de actividades, materiales curriculares y recursos didácticos. Evaluación: tipos, instrumentos, interpretación, calificación y acreditación. El lugar de la narrativa durante todo el proceso, los ejes temáticos, las situaciones problemáticas, la

historicidad de los conceptos, el estudio de casos, el trabajo en grupo, el valor de los interrogantes, el diálogo y el debate. La transversalidad de los contenidos. La construcción de valores y la conformación de una perspectiva crítica.

- Baquero, R. Carretero, M. y Castorina, J (comps.): *Debates constructivistas*. Grupo Editor Aique, 1998.
- Bertoni, A. y otros. "Quince premisas en relación con la evaluación educativa" En: *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Kapelusz, Buenos Aires, 1996.
- Fernández Caso, V. y R. Gurevich. "Principales problemas socioterritoriales y una propuesta de recorrido didácticos". En Revista Iber 35 *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Monográfico: América latina: sociedades y territorios en los inicios del siglo XXI. Editorial Graó, Barcelona. Enero-Marzo 2003.
- Fly Jones, B. Sullivan Palincsar, A. Ogle D. y Carr E. (comp) *Estrategias para enseñar a aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles*. Aique, Buenos Aires, 1995.
- Grupo Cronos. "El conocimiento socialmente relevante: la enseñanza de las ciencias sociales entre problemas y disciplinas". En: *Aula de innovación educativa* Nro. 61 año VII. Barcelona, 1997.
- Gurevich, R. "Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa". En: Aisemberg, B. y S. Alderoqui (comp). *Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Paidós, Buenos Aires, 1998.
- Gurevich, R. *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005.
- Gurevich, R. "Claves pedagógicas para un análisis geográfico". En: Fernández Caso, V. y R. Gurevich (coord.). *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para la enseñanza*. Editorial Biblos. Buenos Aires, 2007.
- Morduchowicz, R. "¿Qué pasa en el aula? En: "A mí la tele me enseña muchas cosas. Paidós, Buenos Aires, 2001.
- Perrenoud, P. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Ed. Graó, Barcelona, 2004.
- *Serie Cuadernos para el aula. Ciencias sociales, EGB1, EGB2, EGB3*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires, 2006 y 2007.
- Torp, L y Sage, S. *El aprendizaje basado en problemas*. Amorrortu, Buenos Aires, 1999.
- Wassermann, S. *El estudio de casos como método de enseñanza*. Amorrortu, Buenos Aires, 1999.

Propuesta de trabajo

La cursada se desarrollará bajo la modalidad en línea como un aula taller, compuesta por las siguientes instancias:

- La presentación de la teoría de manera dialogada, con actividades presenciales y en línea, sincrónicas y asincrónicas, combinando trabajos individuales y grupales, instancias significativas donde los alumnos pongan en juego su capacidad de análisis y en donde se establecen y mantienen opiniones frente al grupo, donde se "repiensan" los múltiples significados de las temáticas abordadas en la clase, con trabajos individuales en los que se afianzan los procesos reflexivos en el aprendizaje y la consolidación de un marco teórico que permita discutir en el pequeño grupo en la plataforma moodle.
- Asimismo, se propone el uso de un espacio virtual de trabajo y discusión de materiales, como herramienta complementaria de las clases, e interactiva a partir del aprovechamiento de algunas actividades y recursos a seleccionar.
- Espacios de producción individual y grupal, a fin de resolver las consignas de trabajo específicas correspondientes a las temáticas desarrolladas. Las actividades estarán vinculadas con la producción de variadas actividades, diseño de materiales curriculares, propuestas didácticas, y la participación en microclases virtuales, como instancias que lleven a la integración progresiva del quehacer docente. El diseño y puesta a punto de una secuencia de aproximadamente 5 clases a implementar alguna durante el período, Finalmente, se desarrollará un proceso de escritura de la experiencia anual, como espacio de reflexión del proceso

Evaluación y Acreditación

La asignatura se acredita a través de la participación en las actividades teórico-prácticas, la aprobación de los trabajos prácticos, el proyecto de secuencia y la microclase para obtener la promoción.

el cursado por promoción, debido a las características de la cátedra. Para ello, se solicitará:

- La asistencia a las clases teóricas y a los trabajos prácticos
- La presentación de un proyecto áulico que articule los conocimientos aprendidos hasta ese momento y su puesta en práctica en la clase de ensayo. Y un segundo trabajo de autoevaluación de los aprendizajes

adquiridos en el transcurso del año, poniéndose énfasis en las tres etapas: observación, planificación, evaluación y autoevaluación.

Los alumnos libres deberán presentar una semana antes de rendir el examen un proyecto de planificación educativa, incluyendo clases de ensayo como hipótesis a concretar en el aula que defenderán ante la mesa examinadora, realizando una discusión donde se expliciten las decisiones pedagógica-didácticas que tomaron para el armado. Para esta finalidad habría que recuperar las distintas reflexiones realizadas con el material teórico durante la cursada, y un escrito que deberán entregar previamente para rendir el oral.

Estrategias para atención de alumnos en situación de terminalidad

La situación de terminalidad implica un reconocimiento y compromete un esfuerzo político, sistémico y pedagógico, que trasciende la cátedra.

Las estrategias que se implementan, son continuidad y consecuencia de otros trayectos anteriores, que se recuperan y profundizan desde las experiencias previas. Resulta imprescindible analizar la trayectoria de cada alumno en situación de terminalidad.

Desde la cátedra se ofrece un acompañamiento personalizado. El dispositivo de trabajo propicia tiempos y espacios que trascienden el aula universitaria, involucrando al alumno en una intervención directa. Con los aportes cualitativos elaborados a partir del acompañamiento personalizado en el aula universitaria en lo que refiere a la lectura crítica de los diseños curriculares, la planificación de la unidad didáctica y del plan de clase, la asistencia a microexperiencias realizadas por los compañeros. La propuesta para alumnos en situación de terminalidad encuentra su fundamentación en definiciones de orden institucional y en las vinculaciones pedagógicas que suceden en la cátedra.

Propuesta de formación de recursos

En este sentido, se comparten y analizan experiencias de clase en las cuales se materializan los aportes de la formación general, como constructos teóricos y operativos para asesorar y diseñar intervenciones que lleven a las “buenas prácticas”, en las zonas contingentes e indeterminadas de la praxis.

La cátedra opera como una institución de la formación en sí misma, es una inter-zona, enriquecida a través de conversaciones y debates. La cátedra asume como un objetivo fundamental para su equipo docente (en la medida que podamos conformarlo), el mejoramiento continuo de la calidad de los procesos de formación que se desarrollan en su interior.

Bibliografía General

CALLAI, H. O estudo do lugar e a pesquisa como princípio da aprendizagem. En: *Ponencias del 9no EGAL*. México: Mérida, 2003.

SANTOS, M. *Território y sociedade* (entrevista de Odette Seabre et al.). São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 1996a.

SANTOS, M. *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-Tau, 1996c.

Garrido Pereira, M: El espacio por aprender, el mismo que enseñar: las urgencias de la educación geográfica. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 66, p. 137-163, maio/ago. 2005 En: <http://www.cedes.unicamp.br>

Martínez R., L.A. (2007) La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. (PDF)

Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. (PDF) Comodoro Rivadavia, 2015

MASSEY, D. (2012) —Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. Revista Urban; tribuna/tribune SEP2012–FEB2013 NS04. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid.

MC DOWELL, L. (2000) *Género, Identidad y Lugar*. Ed. Cátedra. Madrid.

MONK, Janice- GARCÍA RAMON, Ma. Dolors (1987) —Geografía feminista: una perspectiva internacionall. Documents d'Anàlisi Geogràfica 10. Universidad de Barcelona.

MOLINA PETIT, C. (2000) —Debates sobre el género. En Amorós, C. Editora. *Feminismo y Filosofía*. Editorial Síntesis S.A. Madrid.

Año de vigencia: 2022
Profesor Responsable: María Fabiana Marino
(Firma Aclarada)

VISADO

DECANO

SECRETARIO ACADEMICO
FACULTAD

JEFE DE DEPARTAMENTO

FECHA 03/05/2021

FECHA

FECHA