

SEMINARIO I: La muerte como problema de investigación. Introducción al estudio de la muerte y los cementerios desde una perspectiva histórico social.

Celeste Castiglione y Miguel Ángel Ochoa

ESCRITO FINAL: OPCIONES DE CONSIGNAS- ELEGIR SÓLO UNA OPCIÓN

Opción 1:

Realizar un recorrido por el cementerio de su elección y **relacionarlo con al menos 3 autores trabajados**.

Opción 2:

Realizar una reseña crítica de dos de **los autores vistos o de la bibliografía** en diálogo metodológico o conceptual.

Opción 3:

Elegir una serie o película en donde los conceptos atravesados por al menos 3 **autores visitados** se puedan articular. Para ello deberán agregar el link donde se puede ver la película o capítulo de serie que eligieron para analizar. Además, se deberá agregar el o los minutos en donde aparecen las escenas y una muy breve descripción de las mismas, que según su criterio, representan el pensamiento o las ideas centrales de los autores elegidos. Elaborar una ficha técnica de la pieza audiovisual.

CARÁTULA del TRABAJO FINAL

En la carátula del **TRABAJO FINAL** deberá incluir:

Nombre del Seminario en negrita

Nombre, Apellido y DNI del o la estudiante, mail y teléfono de contacto

La opción elegida (1-2 ó 3) con su número y descripción de la consigna.

Fecha de elevación del trabajo final

Cuerpo del TRABAJO FINAL

Deberá tener **el tema situado históricamente y ser analizado teniendo en cuenta al menos 3 de los autores trabajados en la bibliografía del curso. Se pueden sumar autores.**

El escrito final debe presentarse en letra Time New Roman tamaño 12, interlineado 1.5, justificado, A4, márgenes “normal”. Mínimo 8 páginas-máximo 10 páginas. La Bibliografía consultada debe incluir de modo obligatorio la utilización de bibliografía propuesta por este Seminario en un 75 %. En el 25% restante se podrá utilizar alguna otra bibliografía ajena al mismo. La redacción del escrito deberá respetar las normas APA 7^a. Se pueden conseguir en

la web. La carátula y las imágenes van aparte, es decir, no se suman a mínimo de 8 y máximo de 10 páginas.

TUTORÍA 20 de septiembre de 18 a 21 hs en el zoom habitual.

Los TRABAJOS FINALES deben enviarlo a castiglioneceleste@yahoo.com.ar y mikel_otxo@yahoo.com.ar con copia a documentaldiplomuerte@gmail.com como documento adjunto

En el ASUNTO del Correo deberá decir lo siguiente:

Sem. Muerte como Problema. TRABAJO FINAL APELLIDO

El Documento Adjunto debe denominarse del mismo modo:

Sem. Muerte como Problema. TRABAJO FINAL APELLIDO

SOLO SE RECIBIRÁN DOCUMENTOS EN FORMATO WORD, en ningún caso se aceptarán documentos en PDF, Power Point, RTF o Drive o cualquier otro formato que no sea WORD.

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

-SUGERIMOS LA ENTREGA DEL TRABAJO FINAL DE MANERA INMEDIATA A LA FINALIZACIÓN DE LA CURSADA.

-EL ESPACIO DE TUTORIA NO ES OBLIGATORIO SINO RECOMENDABLES EN CASO DE EXISTIR DUDAS.

-La entrega del Trabajo Final de Seminario 1 es el jueves 31 de octubre de 2024

- DESPUES DEL 1º.11.2024, rige la reglamentación de posgrado donde se indica que cuentan con un máximo de 6 meses para la entrega del TRABAJO FINAL.