

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE INGENIERÍA – SEDE TRELEW

**INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Y TÉCNICAS COMUNICACIONALES**

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Conocimiento científico

Construcción de paradigmas. El conocimiento científico y sus características. El conocimiento como construcción. Los conceptos de metodología, métodos e investigación técnicas. La investigación con construcción teórica.

UNIDAD 2: El proceso de investigación

Características generales. Implicancias del término proceso. Análisis de los momentos y elementos que integran el proceso de investigación. La estructura lógica del proceso, diseño y proyecto. Visión panorámica del proceso de investigación científica considerando la interrelación entre sus diferentes etapas: exploratoria, descriptiva, de verificación de hipótesis, de formalización y/o modelación, de sistematización teórica.

UNIDAD 3: El diseño de la investigación

Delimitación del objeto de estudio. Tema, problema, objetivos, antecedentes, marco teórico e hipótesis. Diferentes tipos de diseño de investigación. La construcción del dato. La matriz de datos. Sus componentes: unidades de análisis, dimensiones, variables, indicadores. Importancia del marco teórico en la construcción dinámica de la matriz de datos.

UNIDAD 4: Procedimientos de recolección. Tratamiento y análisis de datos

Problemática de la recolección, análisis y procesamiento de datos. Trabajo de campo, diseño de muestras y diseño de instrumentos de recolección. Interpretación de resultados. Integración de los resultados en el marco teórico.

UNIDAD 5: La comunicación humana

Nociones básicas previas. Lenguaje y comunicación. Cuadro de las cuatro destrezas comunicativas básicas. Esquema del contenido. El proceso de la comunicación. Los dos polos de la comunicación (emisor, receptor) son igualmente activos. Las funciones del lenguaje: expresiva, apelativa, representativa, fática, metalingüística, poética. Leguaje oral / lenguaje escrito. La comunicación escrita. La lectura. Tres fases de este proceso: antes, durante y después de la lectura. La escritura como proceso. La comunicación oral. La escucha. La comunicación desde la perspectiva del emisor. Situaciones de intercambio. La escucha comprensiva. Estrategias del hablante. Técnicas de comunicación oral y en grupo. La comunicación no verbal. Comunicación verbal asertiva.

UNIDAD 6: Elaboraciones de presentaciones orales y escritas

Estructura de los trabajos científicos. Tipos de trabajos científicos. Investigación y exposición. La construcción de informes. Exposición de resultados parciales. El proceso de elaboración y redacción. Problemas, procedimientos y estilos en la construcción de manuscritos. Revisión y presentación final. La tesis como fin y como comienzo. La exposición oral. Defensa. Plan expositivo. Lenguaje, tiempo y recursos. Elementos de los trabajos monográficos (estructura, forma, desarrollo de textos, citas bibliográficas, exposición oral y pública).

UNIDAD 7: Difusión de presentaciones y/o trabajos

Publicaciones (artículos en revistas y publicaciones especializados). Comunicaciones en congresos (elaboración de pósteres e informes, participación en paneles como expositor, etc.). Nuevas formas de comunicación (presentaciones con software para exposiciones, digitalización de imágenes como instancia de apoyo a la exposición, videoconferencias, etc.)