

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES - Sede Trelew			
PROGRAMA: PROBLEMATICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA		DEPARTAMENTO DE: HISTORIA	
Cursado: CUATRIMESTRAL 2DO CUATRIMESTRE	Días de clase: Martes y Jueves	Horarios: 17hs a 20hs	Aula/s : 2
Profesor responsable del programa: Prof y Mg. Celi, Mauricio			
1 FUNDAMENTACIÓN y MARCO TEORICO La reforma del plan de estudios del Profesorado Universitario en Historia para la Educación Secundaria del año 2014, ha incorporado en el trayecto formativo de los estudiantes el espacio educativo Problemáticas de la Enseñanza de la Historia ubicada en el tercer (3er) año de estudio. El formato es seminario – taller. La presente propuesta pretende acercar a los estudiantes del profesorado en Historia a las diferentes problemáticas que se desprenden de la enseñanza de la historia en el ámbito educativo formal de los diferentes niveles, en especial del Nivel Secundario. No solo se repara en los contenidos prescriptivos que propone el diseño curricular sino que propone nuevos caminos y desafíos para lxs futurxs docentes de historia. Este espacio está destinado a desarrollar estrategias didácticas a partir de conocimientos específicos históricos y también a brindar una reflexión en torno a diferentes aspectos del rol docente en la enseñanza de la historia en el siglo XXI. Para ello es necesario llevar adelante encuentros, clases, talleres, charlas y coordinar aspectos específicos del conocimiento de la historia y también pedagógicos-didácticos. La enseñanza es un intento complejo que genera situaciones, enmarcadas en diferentes contextos socioculturales que se retroalimentan entre sí, esperando obtener de ellos aprendizajes acordes a lo establecido en el Diseño Curricular de Nivel Secundario, que sirvan como herramientas para reconstruir ideas o posicionamientos en torno a diferentes situaciones problemáticas actuales de la enseñanza. Flavia Terigi entiende a la enseñanza como una función social de producción de aprendizajes bajo los arreglos institucionales de la escolaridad moderna. El objetivo de la enseñanza no es asegurar la adquisición de un determinado contenido sino que el contenido a enseñar sea un recurso para plantear problemas que impulsen la reconstrucción de las ideas, las percepciones y las actitudes de los estudiantes en			

un contexto determinado. La enseñanza implica una construcción de identidades y de significados sociales. Es crear condiciones para que los sujetos aprendan, desarrollando su personalidad y reconstruyéndola constantemente. Es un intento responsable en términos sociales y culturales.

La perspectiva **problematizadora** de la enseñanza de la historia nos propone conducirnos a generar diálogos, nuevos puntos de vista, discusiones, re-visiones conceptuales y re-construcciones de los saberes históricos. Tal vez, este espacio pueda ser un lugar donde se pongan en contacto los interrogantes y las incertidumbres sobre la enseñanza de la historia y la educación en general actual. Algunas de las siguientes interrogantes nos abren un abanico de cuestiones significativas a la hora de problematizar la enseñanza de la historia: *¿Un docente de historia, solo enseña contenidos conceptuales? ¿Cuáles son algunas de las problemáticas del contexto educativo a las que tiene que hacer frente un docente? ¿Qué otras cuestiones se enseñan cuando se enseña historia? ¿Cómo articular y proponer una enseñanza actualizada y problematizadora de la historia que se relacione con los objetivos de la educación formal de los distintos niveles, en especial el nivel secundario? ¿Hay una sola historia para comprender y analizar? ¿Qué elementos nos brinda la perspectiva de género en la enseñanza problematizadora de la historia? ¿Qué rol problematizador ocupan las redes sociales en la educación actual? ¿Qué oportunidades nos brindan las mismas? ¿Qué se debe enseñar en la escuela de hoy? ¿Hay otras maneras posibles de hacerlo? ¿De qué manera debemos hacerlo? ¿Por qué es necesario enseñar desde una perspectiva problematizadora? ¿La inteligencia artificial puede sustituir el trabajo docente? ¿Qué desafíos nos brinda la visión problematizadora de la enseñanza de la historia?*

Es una oportunidad para poder contar con un espacio educativo y poder re-pensar de manera consciente las prácticas docentes y su formación profesional en relación a la enseñanza de la historia y los retos de la sociedad actual (las redes sociales, la perspectiva de género, lo vincular, etc). Es un desafío buscar reflexionar y contribuir al beneficio de las prácticas de la enseñanza de la historia, re-pensando las problemáticas de la práctica áulica de lxs docentes y la dinámica escolar. Este espacio pretende aportar aspectos importantes a la mirada sobre la enseñanza actual en el nivel secundario, brindando la oportunidad de complementar los avances educativos de la actualidad en la órbita de la Ley de Educación Nacional y hacer aportes a la construcción de una sociedad más democrática y justa, generando herramientas conceptuales y prácticas para la reflexión de la práctica docente cotidiana.

ARTÍCULO 3°.- La educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación.

(Ley 26.206. Ley Nacional de Educacion)

La enseñanza de la historia, encuadrada en la enseñanza de las ciencias sociales en el diseño curricular de nivel secundario de la provincia del Chubut, presenta como principio fundamental la enseñanza de conocimientos substanciales y diferenciados que promuevan el conocimiento en si, como una puesta en valor a la hora de ejercer la ciudadanía. **La educación secundaria,**

nivel al que está destinado especialmente este espacio, esta constituido por estudiantes que transitan la adolescencia. En los **adolescentes** de hoy, se reconocen múltiples inteligencias y potencialidades que hay que desarrollar como docentes de historia. Ellos experimentan cambios cognitivos, biológicos y sociales. Es decir, es una etapa que presenta cambios sustanciales de desarrollo corporal, cerebral, sexual y emocional. Empiezan a poder realizar tareas intelectuales propias de un adulto. Durante esta etapa, el cuerpo de los adolescentes cambia, y tiene nuevas percepciones del esquema e imagen corporal, a la vez que surgen los ajustes a emergentes cambios sexuales físicos y fisiológicos. Se produce un duelo por el cuerpo y por la relación infantil con los padres. Existe una necesidad de compartir los problemas con los padres, surgen los cambios de ánimo, la autoconciencia de las necesidades y se amplía la capacidad de evaluar mayores méritos y debilidades. Hay una afirmación de su personalidad a través de la oposición y una curiosidad investigativa e interés por el debate. Se relacionan grupalmente con el mismo sexo y poco a poco va abandonando la dependencia. El sujeto adolescente esconde sus pensamientos ante los adultos siendo en ocasiones agresivo y apasionado en la defensa de sus intereses. Desde la perspectiva de la psicología del desarrollo, se puede afirmar que el sujeto adolescente tiene una visión diferente del mundo que la que tenía antes. Posee un sentido más desarrollado de mirar hacia el futuro y observar los efectos de sus acciones. Sus expectativas son más realistas y puede tener una perspectiva diferente de las relaciones humanas en general. Empieza a captar el lado imperfecto y humano de aquellas figuras que transmiten autoridad. Se fortalece el sentido de auto-identidad y afloran sentimientos de independencia, como también, de manera progresiva, comienza a tener una opinión propia acerca de la moralidad y empieza a tener una mayor exposición a la cultura popular: internet, programas de televisión, películas, moda, tecnología, música. Estas son algunas de las características que hay que tener en cuenta a la hora de desarrollar la profesión docente, de aquí es la preocupación de ciertos temas que se desprenden de estos para poder expandir la problematización de la enseñanza de la historia.

En este punto es esencial desarrollar una “**educación emocional y afectiva**” que complemente lo disciplinar, que busque hacer frente a los desafíos de la nueva sociedad de la información. Es un proceso de enseñanza de las habilidades emocionales de los docentes y estudiantes, donde se busca tener como horizonte posible una educación para la vida, que se sostenga con pilares firmes y esenciales para el desarrollo de los sujetos como es “aprender a conocer” y “aprender a aprender”. A su vez, “aprender a hacer” para capacitar a la persona para afrontar diversas situaciones, “aprender a ser” para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal y “aprender a convivir”, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos. La educación emocional se centra en una perspectiva de innovación educativa real. El concepto de educación emocional va ligado al concepto de inteligencia emocional. Desde esta perspectiva, **la educación emocional** es la responsable del desarrollo INTEGRAL de las personas con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social, y la felicidad de las personas. Son fundamentales las estructuras cognitivas, actitudinales y procedimentales de los sujetos. Sin trabajo y reconocimiento de las emociones no puede haber un aprendizaje disciplinar significativo, de aquí la importancia de generar una consciencia emocional tanto en los docente como en los estudiantes. De aquí la importancia del concepto de Resiliencia como una herramienta de los sujetos o los grupos para poder afrontar y resolver conflictos con los

recursos personales disponibles, capacidades y limitaciones, como la capacidad de superarse en diversos contextos. Otro desafío de los docentes del siglo XXI es poder llevar a adelante un uso apropiado de las Tics (tecnologías de la información y la comunicación) en el aula. La apropiación de las **Tics** en lo educativo y en la vida en general ha modificado en pocos años nuestras maneras de comunicarnos, relacionarnos y acceder a los datos que necesitamos. La dinámica de hipervínculos e hiperconexión en la actualidad, lleva inevitablemente a repensar del uso que los docentes puedan proponer en el aula desde una perspectiva problematizadora de ellas. Es necesario poner en valor los aportes que pueden realizar el uso de las Tics en práctica problematizadora de la enseñanza de la historia en el Nivel Secundario. Se pretenderá brindar espacios nuevos para la reflexión de las problemáticas pedagógico - didácticas vinculadas a la enseñanza de la historia. Para esto, es necesario poder contar, analizar y utilizar con los estudiantes estrategias didácticas, que atiendan a los cambios ocurridos en los últimos tiempos en los diferentes niveles educativos y en la sociedad en general. Esta propuesta tiene como finalidad repensar y desarrollar estrategias didácticas de la disciplina para realizar una reflexión sobre la práctica real de los docentes. Problematicar la forma y el modo en que se enseña la historia en los distintos ámbitos y niveles, puede enriquecer discusiones, repensar conceptos y saberes, construir y reconstruir el conocimiento histórico, etc. Las distintas dimensiones del estudio histórico y el análisis de la historiografía como práctica científica, social y cultural, serán un eje vertebrador de este programa. Desde el comienzo de la cursada hasta el final, se tratarán ejes transversales como “¿Para quién escribe el/la historiador/a?”, la objetividad y/o subjetividad del historiador, las fuentes de el/la historiador/a, los principales temas historiográficos de cada época, “¿Qué es historia?”, “¿Para qué sirve la historia?”, etc.

Existen nuevos desafíos donde poner atención, como lo son la creación de “**aulas creativas**” donde el diseño hacia la innovación y la creatividad entre los estudiantes es fundamental. Estas se basan en crear estrategias para una educación creativa e innovadora que nos lleve a reflexionar sobre nuestras prácticas educativas relacionadas con la enseñanza de la historia, despertando la curiosidad y la motivación de los estudiantes. En estos espacios se pueden trabajar las problemáticas respecto a la enseñanza como la ideología y el poder, los derechos humanos, las relaciones y problemática de género, las migraciones, la discapacidad, la ética, la inclusión, la conciencia responsable del cuidado del medio ambiente, entre otras. Las aulas creativas nos invitan a pensar aspectos posibles que mueven y fracturan los cimientos de la educación tradicional: *¿Cómo aprenden significativamente los estudiantes de hoy? ¿Es importante enseñar a los estudiantes ser creativos e innovadores? ¿Cuáles son los últimos avances científicos sobre la forma en que aprenden los adolescentes? ¿Se puede aprender en movimiento? ¿La escuela secundaria está preparada para formar estudiantes para el futuro? ¿Se puede enseñar y aprender sin motivación?* Estas son algunas de las interrogantes que se trabajan en la construcción y desarrollo de las “aulas creativas” que son experiencias sumamente importantes a la hora de proyectar una problematización sincera y profunda de la enseñanza en general. En este marco, las **propuestas lúdicas**, como estrategias de enseñanza de la historia, son un elemento interesante para trabajar las problemáticas de la enseñanza de la historia donde se facilita el encuentro entre alumnos y los intereses escolares. Pueden ayudar a conocer el entorno, los sentimientos y pensamientos tanto del estudiante como del docente, pudiendo manifestar cómo están siendo los sujetos, de una forma simbólica y real. Se puede

afirmar que es un medio por el que se pretende entender cómo funciona el mundo y las formas en que se integra el sujeto en él. Cumple un rol fundamental en el crecimiento y desarrollo físico, emocional, intelectual y social de los sujetos. Este espacio educativo pretende reflexionar en torno a los diferentes niveles de complejidad conceptual en la enseñanza de la historia en la educación formal y repensar la práctica docente desde lo metodológico y didáctico para y en la sociedad actual.

Esta propuesta pretende articular y **coordinar** con las diferentes áreas del conocimiento histórico que están siendo desarrolladas en el profesorado en historia y lograr problematizar su desarrollo pedagógico-didáctico. Esta materia tiene una implicancia muy significativa en el desarrollo pedagógico/didáctico de la enseñanza de la historia en los diversos niveles educativos (secundaria, nivel terciario y universitario), de aquí que es necesario que la coordinación del espacio tenga conocimiento, experiencia, trabajo y habilidades desarrolladas en el nivel secundario, nivel terciario y universitario. Para la coordinación de la materia, la experiencia y el conocimiento del nivel al cual está destinado el espacio es fundamental para poder orientar, promover, conducir, programar y desarrollar una educación problematizadora potente y real de la historia. Se trabajara con los espacios curriculares vinculados a la Antropología, Historia del Antiguo Oriente, Historia Clásica, Historia Social de América Latina y Argentina Contemporánea, Introducción a la Historia, Corrientes Historiográficas, Historia Contemporánea I y II, Historia Moderna, Historia Argentina I, II y III, Historia de América I, II y III y Problemática de la Historia de Patagonia o Mundo Actual I y II, entre otras. También se articulara con los espacios de las áreas metodológicas y pedagógicas - didácticas que se desarrollan en el profesorado de historia.

2.1 PROPÓSITOS

*Brindar un marco teórico general y complejo para el desarrollo de las actividades futuras de planificación y abordaje de las diferentes problemáticas educativas referidas a la historia.

*Proveer de herramientas teóricas necesarias para el abordaje de los contenidos novedosos, actuales e innovadores sobre diversas problemáticas de la historia (género, tics, etc).

*Repensar la acción docente desde un paradigma problematizador y emocional de la enseñanza.

*Acercar a lxs estudiantxs al análisis de aspectos específicos de los diseños curriculares respecto a la enseñanza de la historia.

*Generar nuevas miradas sobre problemas puntuales relacionados con la enseñanza y la práctica docente en la escuela media respecto a problemática de género, resiliencia, derechos humanos, discapacidad, educación emocional, inclusión, etc.

- *Desarrollar las capacidades de expresión corporal, oral y escrita, incorporando vocabulario y modos argumentativos de los más actuales conceptos del estudio histórico.
- *Promover aportes y reflexión sobre los nuevos espacios de innovación y creatividad educativa en la educación formal en general.
- *Desarrollar la capacidad de dar cuenta de los contenidos de la bibliografía, ejercitando la crítica, el debate y el aporte y reformulación permanente de perspectivas e interrogantes propios que se consideren pertinentes.
- *Ofrecer los conocimientos necesarios para el manejo de los materiales didácticos y las fuentes históricas en relación a las Tics.
- *Generar las condiciones institucionales que permitan construir herramientas educativas que potencien el futuro ejercicio profesional de lxs estudiantxs.

2.2 OBJETIVOS

- *Reflexionar acerca de las posibilidades del abordaje didáctico- crítico de conceptos centrales vinculados a la enseñanza de la historia y la enseñanza de la educación emocional para poder comprometerse con el propio proceso formativo de lxs estudiantxs futuros.
- *Generar nuevas ideas para la planificación, el diseño y la puesta en práctica de materiales bibliográficos y didácticos - digitales para la problemática de la enseñanza de la historia para los diversos niveles, en especial el nivel secundario, terciario y universitario.
- *Dominar saberes sobre las problemáticas actuales de la enseñanza de la historia de acuerdo con las características y los diversos modos de aprender de lxs futuros estudiantxs de la educación formal.
- *Diseñar secuencias didácticas utilizando la diversidad de recursos educativos según diferentes contextos urbanos y rurales, provinciales y nacionales.
- *Adquirir técnicas de análisis e interpretación de las problemáticas actuales de la historia y los nuevos aportes conceptuales para poder diseñar y realizar una planificación didáctica en relación a las Tics que incluya recursos y actividades sobre estos desafíos.
- *Elaborar propuestas didácticas innovadoras y creativas antes los nuevos conceptos y desafíos de la educación actual (educación emocional, resiliencia, inclusión, etc).
- *Visibilizar con mayor claridad el conjunto de saberes y formas de acción respecto a las problemáticas actuales de la enseñanza en general (derechos humanos, problemática de género, discapacidad, etc) que permitan intervenir en las situaciones educativas, a partir de

comprenderlas, interpretarlas y situarlas.

3. CONTENIDOS

Los módulos a trabajar en el seminario se coordinarán con los espacios curriculares del profesorado de historia, entre ellos las materias, anteriormente mencionadas de la Historia del Antiguo Oriente, la Historia Clásica, Introducción a la Historia, Corrientes Historiográficas, la Historia Social de América Latina y Argentina Contemporánea, las Historias Contemporáneas, Historia Moderna, Historias Argentinas, Historias de América y Problemas de la Historia de Patagonia o Mundo Actual, y también se incluirá una articulación y trabajo con las materias metodológicas y pedagógico – didácticas del profesorado. Algunos de los módulos sugeridos podrán ser, teniendo en cuenta lo trabajado anteriormente por la docente a cargo del espacio, los siguientes:

Módulo 1 Los primeros seres humanos. Teorías del poblamiento y sus características. Las Primeras Sociedades cazadoras y recolectoras. Arte rupestre. Nomadismo y sus particularidades. Las primeras Sociedades Agrícolas. Sedentarismo y los primeros cultivos. Oriente Antiguo. Sociedad, cultura, economía y poder. Egipto, India y China. Conocimientos y saberes milenarios.

Módulo 2 Sociedades Mediterráneas Antiguas (Grecia y Roma). Las polis Griegas. Sociedad, cultura, economía y política. El teatro, la filosofía, los juegos olímpicos, la ciencia, democracia y una sociedad con esclavitud. Roma: el mayor imperio esclavista de la antigüedad. República e Imperio. Primeras sociedades imperialistas. Expansión territorial, decadencia y el surgimiento del cristianismo. La transición al Feudalismo. Sociedad, política y cultura. Edad Media. Campesinos y señores. El poder señorial.

Módulo 3 La formación de la Europa moderna. La expansión Europea. Monarquía, absolutismo y conquista de América. Los pueblos originarios de América. Las primeras ciudades y los primeros estados americanos. Etnocidio, aculturación y sometimiento. El problema del “otrx”. La Iglesia y el papel de la mujer en la sociedad. América Colonial.

Módulo 4 La organización de la sociedad capitalista. El final de la transición del feudalismo al capitalismo: las revoluciones burguesas y la producción industrial. Liberalismo y la ilustración. Las revoluciones burguesas (Inglesa y Francesa) y el capitalismo. La organización de la sociedad capitalista. La burguesía y la Iglesia. Transformaciones ideológicas, las nuevas ideas y cosmovisiones. El nuevo colonialismo. La burguesía y la nobleza. Las revoluciones burguesas. Teorías críticas al capitalismo (marxismo, socialismo, anarquismo, etc). Guerras, Reorganización y globalización del capitalismo. Primera Guerra Mundial, Revolución Rusa, El mundo entre guerras, la Segunda guerra mundial, de la guerra a la paz, el proceso de descolonización, el mundo capitalista, el mundo comunista y el socialista. La globalización capitalista.

Módulo 5 La crisis del orden colonial y la construcción de los estados americanos. Los procesos revolucionarios e independentistas americanos. Continuidades y cambios en la organización de las economías y las sociedades latinoamericanas. Las nuevas ideas políticas. Sociedades

latinoamericanas. Historia Argentina y Americana. Desde la conformación de los estados hasta la actualidad. Revolución social y reformas políticas en las primeras del siglo XX. Oligarquía, economías de exportación y su impacto. Inmigración, sociedad, trabajo y política. Las desigualdades socioeconómicas y la clase obrera. Populismo, Industrialización, desarrollismo y Neoliberalismo. Persecución política, violencia de estado, genocidio, terrorismo de estado. La búsqueda de “nuevos” modelos. Problemáticas “actuales” (Mega minería, Pueblos Originarios, Género, Clase Obrera, Feminismo, etc).

Ejes transversales Se seleccionaron los siguientes ejes a los fines de realizar una organización de la materia en temáticas y conceptos centrales que pueden articularse y trabajarse en cada módulo en particular.

1. Problematicadora perspectiva educativa de las relaciones de género, ESI y derechos humanos.
2. Creatividad e Innovación en la educación. Aulas creativas. ¿Qué nuevas formas problematizadoras de enseñar historia existen actualmente?
3. La educación e inteligencia emocional. Preguntas actuales a antiguas problemáticas.
4. Los adolescentes de hoy, nuevos conceptos y paradigmas educativos. ¿Cómo pueden aprender los adolescentes? Distintas estrategias de enseñanza para los adolescentes.
5. ¿Para qué enseñar historia? Memoria, olvido y la función de la Historia. ¿Qué usos hay de la memoria, el olvido y la historia?
6. Estrategias didácticas y las Tics (tecnología de la información y la comunicación).
7. Las relaciones de poder: permanencias, rupturas e interrelaciones. Los vínculos, lo privado y el impacto en lo social.

También se tendrán en cuenta para el trabajo articulado con los ejes trasversales, las capacidades esenciales de la formación docente propuestas en el Marco Referencial de las **Capacidades Profesionales** aprobadas por el Ministerio de Nación. Entre ellas:

- *Dominar los saberes a enseñar
- *Actuar de acuerdo a las características y diversos modos de aprender de los estudiantes
- *Dirigir la enseñanza y gestionar la clase
- *Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar
- *Intervenir en el escenario institucional y comunitario
- *Comprometerse con el propio proceso formativo

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología de trabajo será de modo presencial, en el aula, concebido como espacio de aprendizaje. La flexibilidad será un criterio central en la metodología de trabajo ya que contara con el desarrollo de módulos y ejes transversales de trabajo. Los módulos estarán a cargo de docentes especialistas en las temáticas de los distintos espacios curriculares del profesorado, mencionados en la fundamentación. Se estima que la mayoría de los encuentros serán de tipo taller. Las clases podrán ser teóricas y prácticas, según la dinámica optada por el docente a

cargo de los módulos y ejes. En caso que los docentes necesiten recursos tecnológicos, audiovisuales, etc. los facilitara el coordinador del espacio.

El docente a cargo guiará la actividad y tratará en cada momento de propiciar la discusión, la reflexión teórica, aclarar las dudas y puntos centrales de cada temática. Cada docente podrá realizar trabajos prácticos para los estudiantes si la temática y el desarrollo del taller así lo demandara. Se dictarán clases teórico-prácticas en cada uno de los Módulos con la problemática específica para que los alumnos logren realizar luego los Trabajos Prácticos correspondientes. Se contara con bibliografía obligatoria y optativa propuesta por el docente a cargo de los módulos. Las mismas son responsabilidad de los estudiantes en llevar al día las lecturas de las mismas. Si bien cada módulo contará con algunas clases expositivas introductorias al tema, el análisis del material de lectura obligatorio se podrá trabajar en la dinámica que opte el docente. Por ejemplo, entre ellas, se podrán realizar discusiones en pequeños grupos y plenarios en los que participará todo el aula. Se prevé también, según la particularidad del estudiantado, agregar bibliografía pertinente a cada dinámica de desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. En caso que la situación lo demande, se podrán realizar charlas con especialistas externos sobre las temáticas a trabajar. Se les entregará a los estudiantes un cronograma de los encuentros, con contenido/temática/ día/ hora y lugar establecidos de cada encuentro.

Los módulos son propuestos a partir del reconocimiento de la articulación y el desarrollo que se venía presentando en la puesta en práctica del espacio Problemáticas de la Enseñanza de la Historia en los años anteriores en relación con el Diseño Curricular de Nivel Secundario vigente del Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut. Estos podrán variar con el tiempo según la necesidad y demanda de los estudiantes y la disponibilidad de los docentes a participar de los encuentros y la dinámica de la cátedra. Con el fin de lograr la realización de los mismos y para organizar el trabajo de manera más significativa se realizarán en la medida que sea necesario, reuniones periódicas con los docentes a cargo de los módulos. En ellos se trabajaran la puesta en práctica de los mismos, atendiendo a las necesidades de los estudiantes, evaluando el desarrollo de los mismos (obstáculos, logros, ajustes, etc). Asimismo al finalizar el cuatrimestre se realizará un Plenario general con la exposición de los Trabajos Prácticos Integradores.

5. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

En el acto de evaluar, el referido (imagen de lo real), son los datos, las informaciones disponibles a partir de las cuales se emite un juicio valorativo; el referente para evaluar, es decir los criterios, objetivos, una imagen de lo deseable. La evaluación es un proceso amplio y general. No es algo acotado y rígido. La evaluación a su vez es una práctica social compleja y contradictoria ya que en la misma se encuentran intrincadas diversas relaciones sociales, poder, dominación y coerción. Es un acto en el cual se legitima o no algo o alguien. Por ello, la dimensión ética es muy importante para la misma. En toda evaluación es importantes tener en cuenta el “para qué” y “por qué” evaluar, es en educación más importante que el “qué” o el “cómo”. La evaluación va más allá del acto educativo, impregna toda nuestra vida. En la acción de la educación todo es fiable de evaluación, tanto de modo consciente como inconsciente. Va

más allá de nuestros deseos e intenciones, trabajando en nuestros intereses políticos, económicos, sociales y culturales, entre otros. Cada sujeto es un ser ansioso de evaluar y ser evaluados constantemente durante toda la vida. El acto de evaluar reposa en lo más profundo de nuestra subjetividad, trabaja a nivel de las representaciones que tiene cada uno como ser humano, en relación con aquellas que tienen los demás seres humano de uno mismo, situándolo más fuertemente bajo un mismo contexto determinado.

Ahora bien, en la evaluación de lxs studentxs, cada docente tendrá en cuenta el compromiso con las lecturas, el dominio de conceptos y procesos que den cuenta de los diversos fenómenos históricos-sociales trabajados, la participación oral y escrita en clase, la intención reflexiva, crítica y autocrítica en las diversas instancias de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la tolerancia y el respeto por parte de los alumnos para con sus pares, utilización de conceptos específicos y técnicos para denotar cuestiones históricas precisas. En el marco de los nuevos paradigmas entorno a la educación emocional, se promoverá la autoevaluación por parte de los estudiantes, en lo que refiere a la apropiación de saberes que favorezcan una visión más amplia y compleja de las diferentes problemáticas de la enseñanza de la historia pudiendo aplicar en ellas diferentes estrategias innovadoras y creativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- *Compromiso con la tarea.
- *Participación activa y crítica en el trabajo áulico.
- *Claridad conceptual y teórica fundamentada en los procesos de argumentación sobre los objetos de análisis.
- *Utilización del vocabulario y terminologías específicas del área.
- *Asistencia a las clases/talleres, charlas y/o a los encuentros virtuales "live" (En caso que haya la utilización de la virtualidad).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- *Trabajos prácticos.
- *Actividades áulicas/virtuales.
- *Trabajos finales integradores.

EVALUACION DE LXS DOCENTXS

La evaluación del docente se realizará al finalizar el cursado de la materia. Se entregaran cuestionarios de carácter anónimo, realizando una evaluación por parte de lxs alumnxs sobre el desempeño del docente en la cursada. Los tópicos a evaluar serán: el material utilizado, la metodología de las clases, la modalidad de acreditación, el nivel académico de la cátedra, los recursos materiales empleados, entre otros. A su vez, al finalizar la cursada se realizaran preguntas orales para el intercambio fluido y constructivo entre el/la docentx y lxs alumnxs respecto el desempeño del docentx y el balance del desarrollo de la cátedra en los aspectos más generales. Entre estas dos modalidades se pretenderá mejorar el desempeño del docentx en las próximas etapas de su desarrollo profesional.

5.1. Obtención de concepto (Cursada)

- Cumplir con el 70 % de asistencia a las clases.
- Aprobar el 70 % de los trabajos prácticos de la materia con nota mínima de 4 (cuatro) o mas.
- Cada trabajo práctico tendrá su respectivo recuperatorio.
- Examen Final: Presentación y defensa de un Trabajo Práctico Integrador Final con nota mínima de 6 (seis) o más.

5.2. Promoción sin examen final: para que el/la estudiantx logre promocionar la materia sin examen final deberá:

- Cumplir con el 75 % de asistencia a las clases.
- Aprobar el 75 % de los trabajos prácticos de la materia con nota mínima de 6 (seis) o más.
- Aprobar un trabajo práctico final con nota mínima de 6 (seis) o más.
- Cada trabajo práctico tendrá su respectivo recuperatorio.

En caso de que lxs alumnxs no alcancen los requisitos para acceder a la promoción sin examen final podrán acceder al régimen de acreditación con examen final.

5.3. Examen final de alumnxs regulares :

Lxs alumnxs que hayan obtenido el concepto (de acuerdo a las condiciones del ítem 5.1) podrán acceder al examen final como alumnxs regulares. Para ello deberán inscribirse en el Departamento de Alumnxs en cualquiera de los turnos de exámenes que fija la Facultad. El examen final se aprobará con una nota mínima de 4 (cuatro). El mismo constará en la presentación de 3 secuencias didácticas de 3 clases cada una (80 min-80min y 40min). La primera secuencia destinada a 1er año de nivel secundario, la segunda destinada a 2do año de nivel secundario y la tercera a 3er año de nivel secundario. Luego de ser aprobados estos se realizará una defensa oral de los mismos. Los trabajos deben articular con las problemáticas desplegadas y trabajadas en la materia.

5.4. Examen final de alumnxs libres:

Como la modalidad es seminario – taller admite la posibilidad de rendir exámenes libres. Para ello deberán comunicarse con el docente previamente y establecer:

- Presentar y aprobar 5 trabajos escritos (Secuencias didácticas) de los temas articulados en la materia. Los mismos deberán ser presentados una semana antes de rendir el examen. Para la confección del trabajo, el docente de la cátedra estará disponible para brindar asesoramiento bibliográfico y acordar las características de cada trabajo a presentar. Abajo presentamos las características.

El mismo constará en la presentación de 5 secuencias didácticas de 3 clases cada una (80 min-80min y 40min). La primera secuencia destinada a 1er año de nivel secundario, la segunda

destinada a 2do año de nivel secundario y la tercera a 3er año de nivel secundario. Luego de ser aprobados estos, se realizará una defensa oral de los mismos. Los trabajos deben articular con las problemáticas desplegadas y trabajadas en la materia. Las 2 restantes secuencias didácticas pueden ser en los cursos a elección y niveles educativos afines. Una vez aprobados las 5 secuencias se pasará a una defensa oral de los mismos y contestará las preguntas del programa que requiera el tribunal examinador. Nota mínima de aprobación del examen: 4 (cuatro).

6. ARTICULACIONES CURRICULARES

Se realizan articulaciones curriculares con las Cátedras que trabajan en los respectivos Módulos. Historia del Antiguo Oriente, Antropología y Etnografía, Introducción a la Historia, Corrientes Historiográficas, Historia Clásica, Historia Moderna, Historia Contemporánea I y II, Historia Argentina I, II y III, Historia de América I, II y III, Historia del Mundo Actual y también con las materias metodológicas y pedagógico – didáctica del profesorado en Historia. Asimismo se articularán contenidos y metodologías de esta asignatura con la homónima en la sede de Comodoro Rivadavia.

7. ALUMNxs EN SITUACIÓN DE TERMINALIDAD: si hubiera estudiantxs en esta situación, cada caso será analizado en particular y encuadrado en la normativa vigente.

8. PROPUESTA DE FORMACIÓN DE RECURSOS

Si bien el espacio no cuenta hasta el momento con auxiliar de primera, se fomentara la participación de estudiantes en las investigaciones que se desprendan de las temáticas trabajadas, actividades de la cátedra y acompañamiento en el desarrollo del seminario taller.

9. Actividades de Extensión y de Investigación

PROGRAMA DE MICROEXPERIENCIAS EDUCATIVAS :

Se propondrá trabajar, entre otras cosas, con **Microexperiencias educativas**. El mismo tiene como objetivo central, considerar ofrecer a estudiantxs un ámbito consensuado en cual pueda desarrollar, de forma paulatina y en la medida en que lo considere necesario y posible, actividades inherentes al ejercicio de la profesión docente. Las **microexperiencias educativas** dirigidas a estudiantxs y ex estudiantxs de la cátedra tienen el objetivo que se incorporen al mundo de la docencia como profesorxs de Historia de una manera progresiva, paulatina, crítica y problematizadora. Es un acompañamiento al Docentxs en ejercicio, desarrollando acciones de enseñanza e intercambio con estudiantxs y docentxs de una manera paulatina y cuidada que no implique riesgos ni situaciones estresantes. El modo, la forma y los tiempos de acompañamiento varían según los intereses y las posibilidades del docente co-formador y el/la estudiantx.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE TRELEW
PROGRAMA: PROBLEMÁTICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
PROF y MG. CELI, MAURICIO
2025

También se realizarán salidas con fines educativos a espacios educativos o que puedan tener un sentido educativo. Se tratará de articular con las líneas provinciales del Plan de Alfabetización, sus posibilidades y oportunidades. Se fomentará la posibilidad de tomar conocimiento sobre las investigaciones educativas existentes generadas en la jurisdicción y en la actualidad.

10. BIBLIOGRAFÍA

En este caso se expresará la bibliografía sugerida por el responsable de esta propuesta. La bibliografía de cada módulo en particular y de cada docente puede ir variando según se pueda establecer bien la temática a desarrollar y los nuevos aportes bibliográficos. La misma no se va a expresar en esta propuesta hasta tanto se pueda coordinar con los mismos sobre los módulos y ejes a desarrollar. Seguidamente se expresa cierta bibliografía trabajada por el responsable de la propuesta que es importante para poder pensar la problemática de la enseñanza de la historia.

- Abero, L. (2015). Técnica de Recogida de Datos. En L. Abero, L. Berardi, A. Capocasale, S. García Montejo, & R. Rojas Soriano, *Investigación Educativa. Abriendo puertas del conocimiento*. Montevideo: Clacso.
- Aizencang, N. (2012). Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Buenos Aires: Manantial.
- Alonso y Vázquez. (2007) Historia. La Argentina Contemporánea (1852-1999)". Bs As. Ed. Aique.
- Alonso, María Ernestina y otros: (2005) Ciencias sociales. E.G.B. Tercer Ciclo 1ro Bs. As. Ed. AIQUE.
- Ansaldi, Waldo (1995), "Profetas de cambios terribles. Acerca de la debilidad de la democracia argentina, 1912-1945", en Ansaldi, Waldo; Pucciarelli, Alfredo y Villarruel, José C. (editores), *Representaciones inconclusas. Las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946*, Buenos Aires, Biblos, pp. 23 -70
- Apple, Michael (2000) ¿Qué es una escuela democrática? Escuelas democráticas. Madrid. Ed. Morata.
- Assael, J., & Guzmán, I. (1996) Procesos Grupales y Aprendizaje en Talleres de Educadores: una propuesta para la formación docente. Revista Colombiana de Educación, (33).
- Ávila, R. (2004) La Observación, una Palabra para Desbaratar y Re-Significar. Hacia una epistemología de la observación. En: Revista de Epistemología de Ciencias Sociales. Facso Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- Bandieri, Blanco y Varela. (2006) Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional. Editorial: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue.
- Barrancos, Dora. (2010) "Tópicos para una agenda de la historiografía de las mujeres" en Crespo, Edda y González, Myriam (Editoras), *Relaciones de Género en la Patagonia: Actas de las Primeras Jornadas Patagónicas de Estudios de las Mujeres y Género*, Com.Riv., Vela al Viento Ediciones Patagónicas, pp.17-27
- Barrancos, Dora. (1991) Anarquismo, educación y costumbres en Argentina de principios de siglo. (Reseña de J. Suriano) en Boletín N° 4 del Instituto de Historia Argentina y Americana, Dr. Emilio Ravignani, Barrancos, Dora. (2007) Mujeres en la sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos. Bs As. Ed. Sudamericana.
- Bauman, Z. (2010) Libertad. España, Barcelona: Ed. Losada,
- Bauman, Z. (2015) La Globalización. Consecuencias Humanas. España. Fondo de Cultura Económica de España
- Bayardo Rubens y otros (2003) Globalización e Identidad Cultural. Buenos Aires. 4 ª reimpresión. . Aires, Eudeba 1ª reimpresión. - Ediciones Ciccus.
- Bayer, Osvaldo. (2003) Los anarquistas expropiadores. Buenos Aires. Ed. Planeta.
- Bayer, Osvaldo. (2004) "Severo Di Giovanni, el idealista de la violencia" Buenos Aires. Ed. Booket.
- Bazan, Sonia (1996) "Perspectiva conceptual y epistemológica para el tratamiento de las Ciencias Sociales en la formación inicial del profesorado" en PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DE PROFESORES. Facultad de Formación Docente en Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.
- Beck, Ulrich. (2001) El fin del neoliberalismo. Diario El País, Madrid. Disponible en http://elpais.com/diario/2001/11/15/opinion/1005778808_850215.html
- Beck, Ulrich. (2002) La Paradoja de la Globalización. Diario El País, Madrid. Disponible en http://elpais.com/diario/2002/12/05/opinion/1039042807_850215.html
- Bello, Álvaro. "Derechos indígenas y ciudadanías diferenciadas en América latina y el Caribe. Implicancias para la educación". Pp. 57-76. En: López, Luis (compil.) *Interculturalidad, educación y ciudadanía*. Ediciones Plural.
- Bello, M. A. (2009). Derechos indígenas y ciudadanías diferenciadas en América Latina y el Caribe. Implicancias para la educación. En L. López (ed.) *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas*. (pp. 57-76). Bolivia. Plural Editores.
- Berardi, L. (2015). La Investigación cuantitativa. En L. Abero, L. Berardi, A. Capocasale, S. G. Montejo, & R. R. Soriano, *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo: Clacso.
- Bobbio, Norberto. (1997) Diccionario de política. México. ED. Siglo XXI.
- Boron, Gambina y Minsburg. (2004) Tiempos violentos. Neoliberalismo, globalización y desigualdad en América Latina. Bs As. Ed. Clacso libros. .
- Brailovsky, Antonio E. y otro. (1991) Memoria verde Historia ecológica de la Argentina. Buenos Aires. Ed. Sudamericana,
- Braudel, Fernand. (1984) La historia y las ciencias sociales. Madrid, Alianza.
- Brito Soto, L. F. (2012). Un modo que nos involucre. En V. Pavia, *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador* (págs. 23-32). Buenos Aires: Noveduc.
- Brumana, Herminia. (2006) "Los deberes". En: Pineau, Pablo. *Relatos de escuela*. Buenos Aires. Paidós.
- Cabada, Luis. (2015) "Febrero en los años noventa. Tiempo de excepciones". En: Martinis, Pablo; Redondo, Patricia (comps.). *Inventar lo (im)posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas*. Buenos Aires. Edit. La Crujía.
- Caldarolla, Gabriel (2005) Didáctica de las Ciencias Sociales. Bs. As. Editorial Bonum.
- Camillioni, Alicia (1994) Epistemología de la didáctica de las Ciencias Sociales. En: Aisemberg, B y Alderqui, S. (comp.) *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Bs. As. Ed. Paidós,
- Camillioni, Alicia (1995) De lo cercano o inmediato a lo lejano en el tiempo y en el espacio. Bs. As. Centro de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Mimeogr.
- Camillioni, Alicia; Levinas, L. (1988) Pensar, descubrir y aprender. Bs. As. Grupo Aique Editor
- Campos Rocha, Mariana; Chacac Espinosa, Ingrid; Galvez Gonzalez, Patricia. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: Una situación de interacción educativa*. Santiago de Chile.
- Cantarelli, M. (2005) Fragmentación y construcción política: De la demanda a la responsabilidad. Jornadas NOA-NEA de cooperación técnica con equipos de gestión provincial (4º, Chaco, 2005) Buenos Argentina: Ministerio de Educación.
- Cardona, F. X. (2002). Los juegos de simulación y la didáctica de la historia. *Revista Iberoamericana: El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias sociales*, 23-35.
- Cardoso, Flamarion y Perez, Brignoli, H (1977) Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social, Barcelona. Ed. Crítica
- Carozo, Ferrari, Persello y Sagol. (2008) Historia contemporánea de la Argentina y el mundo. Bs. As. Ed. Santillana.
- Carpio, Adolfo. (2004) Principios de la filosofía. Una introducción a su problemática. Bs. As. Ed. Glauco
- Carretero, Mario; Pozo, Juan Ignacio; Asensio, Mikel (compiladores) (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Ediciones Visor
- Cartas a una profesora. Alumnos de la escuela Barbiana. (1982) Barcelona. Ed. Hogar del Libro, S.A.
- Castro Gonzalez, C. (2012). Una idea global en una aldea global. En V. Pavia, *Jugar de un modo lúdico. el juego desde la perspectiva del jugador* (págs. 12-22). Buenos Aires: Noveduc.
- Chacon, P. (2001), *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula?* Recuperado el 22 de Octubre de 2015, de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Connell, R. W. (1997) La Justicia Curricular (Cap. IV) Escuelas y Justicia social. Madrid. Ed. Morata.
- Cosse, Isabella. (2010) Pareja, sexualidad y familias en los años sesenta. Bs. As. Ed. Siglo XIX
- Cresta, Cecilia. *HACER LUGAR, Para Todos En La Escuela Secundaria*. Recuperado el 4 de Abril de 2017 En http://ecaths1.s3.amazonaws.com/campodelapRACTICA/155417993.Hacer%20lugar%20para%20todos%20en%20la%20ES_Cresta.pdf.
- Danto, A. (1989) Historia y Narración. España. Ed. Barcelona.
- Davini, M. C. (2008). Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores. Buenos Aires: Santillana.
- Davini, M. C. (2014) Acerca de las prácticas docentes y su formación. Área de Desarrollo Curricular. Dirección Nacional de Formación e Investigación. Instituto Nacional de Formación Docente. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Debattista, Debener y Suarez. (2004) Historias secretas del delito y la ley. Peligrosos y desamparados en la norpatagonia. 1900-1960. Neuquén. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE TRELEW
PROGRAMA: PROBLEMATICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
PROF y MG. CELI, MAURICIO
2025

Declaración conjunta de los Ministros de Educación del Mercosur y de la Coordinadora de Centrales Sindicales del Cono Sur. CABA. Junio 2010. En http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje03/Declaracion_Conjunta_Mercosur.pdf

Definiciones referidas a la estructura del sistema educativo (Ley 26.206). Documento de la DINECE, Ministerio de Educación de la Nación, agosto 2011. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/mirar-ampliatorios02.pdf>

Del Rosario Piñeiro, M. (2002). Los juegos de simulación para el conocimiento del medio. *Iber El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias sociales*, 26-53.

Di Tella, T. (2001). Diccionarios de Ciencias Sociales y Políticas. Buenos Aires: Ariel.

D'lorio, Gabriel. El sentido de nuestras prácticas compartidas. Pequeño elogio de lo inasible. Dossier El Monitor n° 14.

Dussel, Finocchio y Gojman. (2003) Haciendo memoria en el país de nunca más. Buenos Aires. Ed. Eudeba

Dussel, I. (2013) El sentido de la justicia. En: 30 años de educación en democracia. (Versión electrónica) UNIPE: pp.9-12

Dussel, Inés y Southwell, Myriam. ¿Qué es una buena escuela? Dossier El Monitor n° 5

Dussel, Inés y Southwell, Myriam. La escuela: entre el cambio y la tradición. Dossier El Monitor n° 14.

Dussel, Inés. (2009) Escuela y cultura de la imagen: Los nuevos desafíos. Revista Nómadas.

Dussel, Inés. Entrevista a Antonio Viñao Frago "Las innovaciones surgen donde el control es más débil". Dossier El Monitor n° 14.

Edgar Morin. La Cultura de la Globalización. Martes 18 de Marzo de 2003, Diario Clarín, Año VII, N° 2542. La comunicación de sociedades y mercados provoca desde la universalización de las industrias culturales hasta particularismos y regreso a los orígenes

Educacion, L. Z., & Educacion, L. N. (s.f.). Recuperado el 2 de 7 de 2016, de http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf

Educacion, M. d. (2015). Ciencias Sociales. En M. d. Educacion, *Diseño Curricular Nivel Secundario. Una escuela para todos y todas las vidas*. (págs. 1-26). Provincia del Chubut: Ministerio de Educacion.

Educacion, M. d. (2015). Espacio para la Integración . En M. d. Educacion, *Diseño Curricular de Nivel Secundario* (págs. 1-7). Chubut: Ministerio de Educacion.

Educacion, M. d. (2015). Marco General. En M. d. Educacion, *Diseño Curricular Nivel Secundario. Una escuela para todos y todas las vidas*. (págs. 1-27). Chubut: Ministerio de Educacion. Provincia del Chubut.

Edwards, Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento". Fragmento Tesis de Maestría del Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, PIIE. Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, Instituto Politécnico Nacional, México, 1985.

Egger-Brass, Teresa y Recalde, Hector. (1994) Historia I. América indígena y colonial. Buenos Aires. Ed. Mapu.

Eggers-Brass. (2006) Historia Argentina. Una mirada Crítica. 1806-2006. Buenos Aires. Ed. Maipue.

Equipo de formación del PNIDE. Gestión institucional, cambio pedagógico e integración de TIC en las escuelas secundarias. Documento de trabajo. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/secundario08.pdf>

Esteva Bormat, M. M. (s.f.). El Juego: Teoría y Práctica. págs. 1-10.

Estrategias para una mirada más compleja. Material de Apoyo al Acompañamiento Capacitante para la Implementación de los Diseños Curricular de la Práctica. Dirección de Educación Superior Pcia. de Buenos Aires, 2009.

Feinmann, Jose Pablo. (2008) La filosofía y el barro de la historia. Buenos Aires. Ed. Planeta

Feinmann, Jose Pablo. (2015) El Peronismo y la primacía de la política. Buenos Aires. Ed. Planeta.

Finocchio, Silvia (comp.) (1993). Enseñar Ciencias Sociales. Buenos Aires. Ed. Troquel

Foucault, M. (2003). Vigilar y Castigar. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.

Franco y Levin. (2006) Historia reciente. Perspectivas y desafío para un campo en construcción. Buenos Aires. Ed. Paidós.

Frei Betto. (2008) *Neoliberalismo y cultura*. Consultado el 4 de Abril del 2017 en <http://firgao.usc.es/drupal/node/40639>

Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.

Freire, P., & Faúndez, A. (1986) Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faundez. Buenos Aires: Ediciones La Aurora.

Freire, Paulo. (1973) La concientización en el medio rural. "¿Extensión o comunicación?". Buenos Aires. Ed. Siglo XXI

Frigerio Graciela. (2004) De la gestión al gobierno de lo escolar. Entrevista de Itkin, Silvia. Novedades Educativas Nro. 159.

Fullan, M y Hardgreaves, A. (2000) La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar. (Versión electrónica) Secretaría de Educación Pública.

Gadamer, G (1991) "Verdad y método". Salamanca. Ed. Sígueme.

Gadotti, Moacir. (2002) Escuela ciudadana, Ciudad Educadora. Primera Conferencia Internacional de Educación. Brasil.

Gaggero, Garro y Mantifian. (2006) Historia de América en los siglos XIX y XX. Bs As. Ed Aique.

Gagliano, Rafael. (2006) Perla sin collares. Anales de la Educación común. Tercer Siglo. N° 4. Buenos Aires. Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Galeano, E. (2006) Patas arriba. La escuela del mundo del revés. Madrid. Ed. Siglo XXI

Galeano, Eduardo. (2003) Las Venas Abiertas de América Latina. Madrid. Ed. Siglo XXI.

Galeano, Eduardo. Ni derechos ni humanos. Consultado el 4 de abril de 2017 en: <http://amnistiacatalunya.org/edu/2/global/glob-galeano2.html>

Gallego, Eggers-Brass y Gil Lozano. (2006) Historia latinoamericana 1700-2005. Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos". Buenos Aires. Ed. Maipue.

Gallego, I. G. (2001). El juego en la historia social y el juego en el aprendizaje de las ciencias sociales. *Iber "El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias sociales"*, 7.

García Canclini, N. (1997) "Ideología, cultura y poder". Buenos Aires. Editorial: Universidad de Buenos Aires.

Gentili, Pablo. (2008) Un zapato perdido, o cuando las miradas saben mirar. Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ)

Gil Lozano, Fernanda; Pita, Valeria Silvina; Ini, María Gabriela (Ed). (2000) Historia de las mujeres en la Argentina. Buenos Aires. Ed. Taurus

Gonzalez Cuberes, M.T. (1990) El taller de los Talleres. Bs. As. Ed. Estrada.

Gonzalez Pansza. (1992). Opción Crítica en la Didáctica. *Perfiles Educativos*, 52-64.

Grimson, Alejandro; Tentí Fanfani, Emilio. (2014) Mitomanías de la educación argentina. "Lo que la escuela debe enseñar". Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Guralnik, A., Silver, E., & Rubel, A. m. (2014). Juegos para enseñar ciencias sociales en la escuela. Simular para aprender. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Novedades Educativas.

Hacia una cultura de la evaluación, Documento de la DINECE, Ministerio de Educación de la Nación, 2009. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/mirar-sugeridos01.pdf>

Hernandez Sampieri, R.; Fernandez Collado, C; Baptista Lucio, M del P. . (2010). Metodología de la Investigación. Mexico: Ed. Mc Graw Hill.

Huergo, Jorge. (2001) *Redefinición de la Formación Docente en los Profesorados de Educación Secundaria*. La Plata. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/generales07.doc>

Huergo, Jorge. Re-leer la escuela para re-escribirla. Material de Apoyo al Acompañamiento Capacitante para la Implementación de los Diseños Curricular de la Práctica. Dirección de Educación Superior, Pcia de Buenos Aires, 2009. Disponible en: <http://comeduc.blogspot.com.ar/2009/04/re-leer-la-escuela-para-re-escribirla.html>

Huizinga, Johan. (1972) Homo Ludens. Madrid. Alianza Editorial, S.A.

IAIES, Gustavo (comp.): (1996) Los CBC y la enseñanza de las Ciencias Sociales. Serie Pensar el Aula. Bs As. A-Z Editora

IBER N° 21(1999) Los conceptos claves en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona. Libros de Graó Editorial,

IBER N° 24: (2000) Los caminos de la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona. Libros de Graó Editorial.

Igualdad, inclusión y trayectoria escolar. Fortalecimiento de las trayectorias escolares: una propuesta conjunta. Fascículo 2. Ministerio de Educación de la Nación. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Fasciculo2.pdf>

Igualdad, inclusión y trayectoria escolar. Ideas para el debate pedagógico sobre la trayectoria escolar. Fascículo 1. Ministerio de Educación de la Nación. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/fasciculo1.pdf>

IMESA. Índice de mejora de la educación secundaria argentina. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/IMESA.pdf>

Insaurralde, Mónica; (2009) Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas. Buenos Aires. Editorial Novedud.

James Petras. (2011) Neoliberalismo y vida cotidiana. En <http://ualmunecar.blogia.com/2007/061502-neoliberalismo-y-vida-cotidiana.php>

Kaplan, C. (2006) La inclusión como posibilidad, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje03/eje03-ampliatorios02.pdf>

La comparación constante: un camino posible para comprender la escuela. Material de Apoyo al Acompañamiento Capacitante para la Implementación de los Diseños Curricular de la Práctica. Dirección de Educación Superior. Pcia de Buenos Aires, 2009. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/reflexionar-ampliatorios03.pdf>

Langlois y Seignobos, Introducción a los estudios históricos. Lectura del libro completo (capítulos repartidos por grupos)

Lerner, Delia. "Enseñar en la diversidad". Primeras Jornadas de Educación Intercultural de la Pcia. de Bs. As. Junio de 2007. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/generales03.pdf>

Línea de base como herramienta en los procesos de autoevaluación. Documento del Área de Evaluación de la Calidad Institucional, Dirección de Planeamiento e Información Educativa, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Subsecretaría de Educación, Ministerio de Educación de la Nación, año 2009.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

Lobato, Mirta Zaida. (2011) "Historia social, historia del trabajo y los estudios de género en la Argentina" en Mases, Enrique (comp.), Trabajadores y Trabajadoras en la Argentina. Aportes para una historia social; Neuquén, Educo, pp.23-50.

Lobato, Mirta Zaida. (2007) Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960). Buenos Aires. Ed. Edhasa.

Magenzo, Abraham. (2002) Pedagogía Crítica y educación en derechos humanos en http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autofomacion_ddhh/unidad7/anexo_7-11_pedagogia-critica-yeducacion-en-derechos-hvago02-02.pdf

Magenzo, Abraham. Educar en Derechos Humanos: ¿Si no los educadores quién, y si no es ahora cuándo? En <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Magendzo-Abraham-Educar-en-derechos-humanos.-Si-no-los-educadores-quien-y-si-no-es-ahora-cuando-C3%A1ndo.doc>.

Maldonado, Stella. "Recrear la autoridad pedagógica", en Autorizados a enseñar. Diálogos y relatos acerca de la autoridad de los docentes. Serie Formación y Trabajo Docente. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje01/eje01-sugeridos05.pdf>

Manuel Castells. (2008) Globalización, tecnología, trabajo, empleo y empresa. En http://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/G%20Y%20S%20castells_globaliza_tec_trab_emp.pdf

Marques, V. No es natural. (1996) En: Para una sociología de la vida cotidiana. (Capítulo 1) Barcelona: Anagrama. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje03/eje03-ampliatorios03.docx>

Marturet, Margarita. (2010) El trabajo del director y el proyecto de la escuela. Ministerio de Educación de la Nación. En http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/4_El_trabajo_del_director_y_el_proyecto_de_la_escuela.pdf.pdf

Medrano, Susana. (2010) "Hacia la identidad femenina y patagónica en el corpus poético en el corpus de la Argentina Austral, 1929-1968" en Crespo, Edda y González, Myriam (Editoras), Relaciones de Género en la Patagonia: Actas de las Primeras Jornadas Patagónicas de Estudios de las Mujeres y Género, Com.Riv., Vela al Viento Ediciones Patagónicas, pp.103-122.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE TRELEW

PROGRAMA: PROBLEMATICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PROF y MG. CELI, MAURICIO

2025

Meirieu, P. (2012). La Opción de Educar y la Responsabilidad Pedagógica. Buenos Aires.

Merino, S. (2002). Jugar y simular para comprender nuestra diersidad: un desafío para las aulas secundarias. *Iber. El juego, recurso didactico para la enseñanza de las ciencias sociales.* , 83-91.

Ministerio de Educación de la Nación "Murales que hablan". (2007) Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/secundario05.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación. "Práctica diaria de la lectura en las escuelas". Cuadernillo pedagógico. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/generales02.pdf>

Ministerio Educación, (2013) Conferencia Philippe Meirieu La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Buenos Aires. En <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje01/eje01-sugeridos06.pdf>

Novedades Educativas N° 223. (2009) Enseñanza de las Ciencias Sociales. Bs. As.

Peirone, Fernando. (2010) La educación alterada - Una aproximación a la escuela del siglo XXI. Cap. "Educación extensa". Salida al Mar Ediciones. Colección Educación y Pensamiento. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Educacion_extensa_Fernando_Peirone.pdf

Perdomo, Raúl. La valoración de la docencia, las ciencias y las artes. Dossier El Monitor n° 5. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/reflexionar-sugeridos04.pdf>

Petras, James. (2000). El impacto político y social del neoliberalismo. En <https://www.rebelion.org/hemeroteca/petras/impactoneo.htm>

Piajet, J., & Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Pievi, N., & Bravin, C. (2009). *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

PIIE - Mejores propuestas pedagógicas para construir una escuela igualitaria. Cuaderno de trabajo para las escuelas. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/PIIE_Mejores-propuestas-pedagogicas-para-construir-una-escuela-igualitaria.pdf

Pineau, P. (2008) El derecho a la educación. Argentina: Movimiento de educación popular y promoción social. Fe y Alegría de Argentina. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje02/eje02-sugeridos03.doc>

Poggi, Margarita. (2008) Evaluación educativa, sobre sentidos y prácticas.. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa - Volumen 1, Número 1. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/mirar-ampliarios01.pdf>

Puigros, Adriana. (1996) Educación neoliberal y quiebre educativo. Disponible en <http://invexped.udistrital.edu.co:8080/documents/40587/88535/educacion+neoliberal+y+quiebre+educativo.pdf>

Puigros, Adriana. (1998). *Educación Neoliberal y Alternativas*. En Alcantara Santuario Armando, Pozas Horcasitas Ricardo, Torres Carlos Alberto (Coords.), Educación, Democracia y Desarrollo, en el fin de siglo, México. Siglo XXI.

Puiggrós, Adriana. Incluir y enseñar-aprender saberes socialmente productivos,. Dossier El Monitor n° 5. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/reflexionar-sugeridos03.pdf>

Ramonet, Iganacion. (2006) Viejos y nuevos genocidios. Disponible en <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=2460>

Ramonet, Ignacio. (2003) *Manipulación. El quinto poder*. En Le Monde Diplomatique. Edición Española. En <http://monde-diplomatique.es/2003/10/ramonet.html>.

Reguillo, Rossana. Se ha agudizado la criminalización de la juventud. En El Monitor. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Reguillo_R_Se_ha_agudizado_la_criminalizacion_de_la_juventud_El_Monitor.pdf

Ricoeur, Paul. (1999) La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido. Ed. Arce.

Rodríguez Saenz, I. (2010). El juego como contenido. En P. M. Sarle, *Lo importante es jugar. Como entra el juego en la escuela* (págs. 75-89). Buenos Aires: Homosapiens.

Rodolfo, R. (16 de Marzo de 2016). *Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Buenos Aires*. Recuperado el 19 de Marzo de 2016, de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/043_ninos_adolescentes/material/borradores_clinica/tesis_sobre_jugar.pdf

Romero, Luis Alberto. (2007) Breve historia contemporánea de la Argentina. Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Rosignoli, Silvina. (2015) *Los proyectos educativos comunicacionales*. En: Manual de Radios escolares CAJ. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/secundario02.xps>

Sader, E., & Gentili, P. (s.f.). *La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Recuperado el 4 de Abril de 2017, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609030645/latrama.pdf>

Sanjurjo, Liliana (2003) Volver a pensar la clase. Santa Fe. Homo Sapiens Ediciones.

Santana, J., & Serrat, N. (2002). Una Reflexion sobre conceptos historicos aprendidaos a traves del juego. *Iber. El juego, recurso didactico para la enseñanza de las ciencias sociales* , 37-53.

Santos Guerra, Miguel Ángel. (2007) Metaevaluación de las escuelas: el camino del aprendizaje, del rigor, de la mejora y de la ética. En La evaluación como aprendizaje: una flecha en la diana (pp. 49-59). Buenos Aires: Bonum. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/reflexionar-ampliarios04.pdf>

Sara Colás Griñan, Macyuri Álvarez Luna, y Jorge Luis García Jacomino. El neoliberalismo y la política de empleo en América Latina. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos39/neoliberalismo-america-latina/neoliberalismo-america-latina.shtml>

Sarle, P. M. (2012). Comentarios Abiertos. En V. Pavia, *Jugar de un modo ludico. el juego desde la perspectiva del jugador* (págs. 139-143). Buenos Aires: Noveduc.

Sarle, P. M. (2012). *Juego y aprendizaje escolar. los rasgos del juego en la educación infantil*. - Buenos Aires: Novedades Educativas.

Sarfé, Patricia M; Rodríguez Sáenz, Inés; Rodríguez, Elvira. (2010) El juego en el Nivel Inicial. Propuestas de enseñanza. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza. Buenos Aires.OEI - UNICEF.

Sarlo,Beatriz. (2006) Tiempo Pasado. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.

Schujman, Clerico y Carnovale. (2005) . Derechos humanos y ciudadanía. Buenos Aires. Ed Aique.

Serra, M. S. (2006) El cine en la escuela ¿política o pedagogía de la mirada?. En Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen. (Versión electrónica) Buenos Aires, Manopla,Flasco, Osde. pp 145- 154. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/apoyo/apoyo04.pdf>

Serra, M.S. y Fattore, N. (2007) Hacer Escuela. Explora Pedagogía. (Versión electrónica) Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje03/eje03-sugeridos01.pdf>

Sinay, Sergio. (2012) ¿Para que trabajamos? Buenos Aires. Ed. Paidós.

Socolovsky, T.; Andreozzi, M; Guardiola, C. (2010). Recuperar los proyectos. En Pensar la escuela. Entre docentes, lecturas para compartir. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Recuperar-los-proyectos_Larrosa.pdf

Socolovsky, Teresa; Madonni, Patricia; Sipes, Marta y otras. (2010) El trabajo del director y el cuidado de las trayectorias educativas. Serie: Entre directores de escuela primaria. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque04/secundario06.pdf>

Southwell, M.(2013) El papel del Estado: esa es la cuestión. En: 30 años de educación en democracia (Versión electrónica) UNIPE. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje02/eje02-sugeridos02.pdf>

Southwell, Myriam (Silvia Storino, colaboradora).(2007) Docentes: La tarea de cruzar fronteras y tender puentes, Serie Pedagogía, Explora, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje01/eje01-sugeridos03.pdf>.

Suriano, Juan. (2000) La cuestión social en Argentina 1870-1943. Buenos Aires. La Colmena.

Suriano, Juan. (2004) Anarquistas. Cultura y política libertaria en Bs. As. 1890-1910. Buenos Aires. Ed. Manantial

Suriano, Juan. (2005) Auge y caída del Anarquismo. Buenos Aires. ED. Capital Intelectual.

Susan George. (1999) Breve Historia del Neoliberalismo: veinte años de economía de elite y las oportunidades emergentes para un cambio estructural. Disponible en <http://www.rcci.net/globalizacion/legafg099.htm>

Svampa y Antonelli. (2009) Minería transnacional narrativas del desarrollo y resistencias sociales. Buenos Aires. Editorial Biblos Sociedad

Svampa, Maristella. (2005) La sociedad Excluyente. La argentina bajo el signo del neoliberalismo. Buenos Aires. Ed. Taurus.

Svampa, Maristella. (2011) 15 Mitos y Realidades de la minería transnacional en Argentina. Buenos Aires. Editorial: El Colectivo y Ediciones Herramienta.

Terigi, f. (2012). *Los saberes de los docentes : formación, elaboración en la experiencia e investigación : documento básico* . Buenos Aires. Ed. Santillana.

Terigi, Flavia. (2006). Tres problemas para las políticas docentes. Ponencia presentada en el Panel "Docentes, ¿víctimas o culpables? Universidad Nacional de Buenos Aires. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Fortalecimiento-de-las-trayectorias_Terigi.pdf

Terigi, Flavia. (2010) Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las historias escolares. Jornada de Apertura del ciclo lectivo 2010, Santa Rosa, La Pampa. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Terigi_Flavia_Conferencia_Las_cronologias_de_aprendizaje.pdf

Terigi, Flavia. (2012) Saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia y en la investigación, VIII Foro Latinoamericano de Educación. Bs As. Fundación Santillana. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje01/eje01-sugeridos04.pdf>

Torcuato S. Di Tella; Chumbita H; Gamba, S; Gajardo, P. (1989) Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas. Buenos Aires. Ed. Punto Sur

Torres, C. M. (2007). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Recuperado el 16 de 02 de 2016, de [www.Saber.ula.ve:](http://www.saber.ula.ve/dspace/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf)

Torres, Rosa María. (2000) Cap. Repetición escolar: ¿falla del alumno o falla del sistema? La evaluación (junto a Bertoni, Alicia Bertoni y Celman, Susana). Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas. Disponible en http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/Torres_R_Ma.Repeticion_escolar.pdf

Torres, Rosa María. (2001) Comunidad de aprendizaje. La educación en función del desarrollo local y del aprendizaje. Barcelona. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/actuar-sugeridos01.pdf>

Touraine, A. (4 de Abril de 2017). Obtenido de <http://www.fluc.unl.edu.ar/sociologia/paginas/biblioteca/archivos/Touraine3.pdf>

TREPAT, Cristófol A., COMES Pilar. (1998) El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Instituto de Ciencias de la Educación, ICE. España. Editorial

Trímboli, J. (2012) De la escuela y el festín de la vida que, dice Sarmiento, él sólo pudo gozar a hurtadillas. Buenos Aires, Argentina: Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas, Ministerio de Educación. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/eje02/eje02-ampliarios01.doc>

Una escuela más justa produce mejores resultados / N° 1 / marzo de 2012. Otras claves de lectura sobre el Operativo Nacional de Educación (ONE) Documento de DiNIECE. Ministerio de Educación de la Nación 2010. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/mirar-ampliarios06.pdf>

Varela, Brisa (1999) Las ciencias sociales en la escuela. Buenos Aires. Ediciones Prociencia,

Young. (2001) Siete ratones ciegos. Ed. Venezuela: Ekaré. Disponible en <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque02/mirar-sugeridos03.pdf>

Zelmanovich, P. Y otros. (1995) Efemérides entre el mito y la historia. Buenos Aires. Ed. Piadós

11. USO DE RECURSOS VIRTUALES

La cátedra contara con un grupo de estudios virtual en una red social (Facebook/Instagram/ Classroom, WhatsApp), en el cual estudiantxs puede acceder al programa de la materia, a las consignas de trabajos, a la bibliografía en pdf, a recursos didácticos (conferencias, imágenes, power points, etc), y a las novedades e inquietudes de docentxs y alumnxs. Se Utilizará la plataforma Moodle como aula virtual estratégica para el seguimiento pedagógico, materiales, etc. y la comunicación. También se utilizara el correo electrónico, páginas webs relacionadas a la temática curricular, y en el aula se utilizan distintos recursos brindados por las TICs. En caso que sea necesario se podrá gestionar la apertura de un aula virtual con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el entorno virtual.