

## **Seminario intensivo (resumen)**

**Título:** “*La formación docente en los escenarios sociales contemporáneos.*”

**Modalidad:** Distancia (virtual). 16 hs reloj

**Fecha de inicio:** 6 de junio de 2026

**Fecha de cierre:** 04 de julio de 2026

**Destinatarios:** Formadores de Formadores de los profesorados de educación superior. (ISFD)

**Capacitadora:** Mg. Adriana Velásquez<sup>1</sup>

**Oferente:** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Cátedra: Sociología de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación. Sede Comodoro Rivadavia.

Correo: [secretariaextensionfhcs@gmail.com](mailto:secretariaextensionfhcs@gmail.com)

[extension@fhcs.unp.edu.ar](mailto:extension@fhcs.unp.edu.ar)

## **Contenidos**

Módulo 1: “*Escenarios contemporáneos: su impacto en los formadores de formadores.*”

Las sociedades del siglo XXI: globalización, fragmentación social y desigualdades

El impacto en el sistema educativo moderno y en la formación docente.

## **Bibliografía obligatoria:**

- Dubet François (2023). *El nuevo régimen de las desigualdades solitarias*. Cap. 3: Ocaso del régimen de clases sociales. Cap. 4: El régimen de desigualdades múltiples. SXXI editores. Buenos Aires.
- Tiramonti Guillermina (2005) *La escuela en la encrucijada del cambio epocal*. Educ. Soc. Campinas. Vol. 26 n 92, pág. 889-910. <http://www.cedes.unicamp.br>

---

<sup>1</sup> El CV abreviado se adjunta al presente proyecto

- Tenti Fanfani Emilio (2022) *Educación escolar post pandemia*. Notas sociológicas. Polifonías Revista de educación. Año VII (pág.100-119)

Módulo 2: “Las trayectorias profesionales de los formadores de formadores en el siglo XXI.”

La subjetividad y el habitus profesional de los formadores de formadores.

¿Qué significados tiene hoy ser formador de formadores de docentes?

La mirada sociológica de la profesión docente.

La importancia social de las instituciones de educación superior no universitaria.

**Bibliografía obligatoria:**

- Kaplan, C. & Leivas Argentina, M. (2022) *Las trayectorias educativas como categoría analítica. Aportes desde el campo de la sociología de la educación*. Revista EDUCA UMCH (19). Pág. 104-116. <http://doi.org/10.35756/educaumch.202219.233>
- Tenti Fanfani, Emilio. (comp.). (2006) *El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el S.XXI*. Cap. 4: *Profesionalización docente consideraciones sociológicas*. Cap. 5: *Impactos de los cambios en el contexto social y organización del oficio docente*. Siglo XXI editores. Argentina
- Southwell Myriam y Alejandro Vassiliades (coord.) (2023). *Formación y trabajo docente. Nuevas reflexiones sobre identidades, instituciones y prácticas*. Cap. 6: *¿Quién soy cuando soy docente? Recuperación de la autopercepción de la construcción de la identidad profesional docente desde un enfoque biográfico – narrativo*. Cap. 7: *Los procesos de construcción, reconocimiento y legitimación de conocimientos y saberes en los Institutos de Formación Docente desde la perspectiva de los hacedores*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de humanidades y Ciencias de la Educación. Ensenada: IdIHCS (Ágora; 3) <https://doi.org/10.24215/978-34-2250-2>

## **Hoja de ruta**

6 de junio de 2026:

Encuentro sincrónico virtual

Horario: 8 a 11 hs

Se trabaja en módulo 1: *“Escenarios contemporáneos: su impacto en los formadores de formadores.”*

27 de junio de 2026:

Encuentro sincrónico virtual

Horario: 8 a 11 hs

Se trabaja el módulo 2: *“Las trayectorias profesionales de los formadores de formadores en el siglo XXI.”*

### **Actividades asincrónicas:**

#### **Actividad N° 1:**

- Una entrevista estructurada a una pareja pedagógica de un equipo a elección de una unidad curricular que dicta en el ISFD, con la opción de elegir a un colega de cercanía que trabaje en el mismo Instituto.

Tópicos: a) ¿Cuáles son los cambios sociales que impactan en tu práctica formativa? Elige al menos 3 (tres)

b) ¿Qué cambiarías de tus prácticas de la enseñanza a futuros profesores/as, en relación a esos cambios sociales?

c) ¿Qué sentimientos te genera formar docentes y/o técnicos en la actualidad en los Institutos Superiores públicos de la provincia?

Entrega desgrabada: 13/06/26

#### **Actividad N° 2:**

- Elaborar una narrativa autobiográfica que permita vincular la historia de vida con la elección de la profesión docente.

Preguntas orientadoras:

¿Dónde estudio su profesión docente?

¿Tuvo inspiración en la elección de la profesión?

¿Pensó alguna vez que terminaría formando docentes?

¿Qué impacto tiene en su vida profesional y laboral, trabajar en un Instituto de Formación docente?

Elija tres problemáticas y/o características del contexto actual que impactan en su vida profesional.

Entrega en pdf: 20 de junio

Actividad N° 3:

- Análisis de una película cuya trama estará vinculada a la educación actual en la que los destinatarios podrán elegir entre dos opciones:
  - Película argentina: “El Suplente”. 2022. Plataforma Netflix
  - Película francesa: “Entre los muros o La clase”. Plataforma Prime video.

Puede trabajar en grupos de hasta 4 integrantes.

Guía de análisis:

- Centrarse en la figura del docente: describir brevemente cuál es su realidad
- ¿Qué estrategias despliega para enfrentar la realidad que le toca vivir?
- ¿Qué haría usted en su lugar?
- ¿Qué formación requiere un docente o futuro docente para trabajar con subjetividades en contextos diversos y desiguales? Piense en dos o tres propuestas que realizaría al Ministerio de Educación.

Entrega del informe en pdf: 04 de julio